



**Officine e artigianato ceramico nei siti etruschi dell'Appennino tosco-emiliano tra VII e IV sec. a.C.**

*Comitato scientifico:*

- G. Sassatelli, Presidente (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)
- P. Amann (Universität Wien)
- A. Dore, M. Marchesi (Museo Civico Archeologico di Bologna)
- L. Cappuccini (Università degli Studi di Firenze)
- G. Firpo (Presidente dell'Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze)
- E. Govi, A. Gaucci (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
- M. Harari (Università degli Studi di Pavia)
- A. Maggiani (Università di Venezia "Ca' Foscari")
- M. Pacciarelli (Università degli Studi di Napoli Federico II)
- G. Warden (Franklin University, Switzerland)

*Evento realizzato in collaborazione con*

- Istituzione Bologna Musei - Museo Civico Archeologico di Bologna
- Museo Archeologico Comprensoriale del Mugello e della Val di Sieve
- Mugello Valley Archaeological Project
- Unione dei Comuni del Mugello
- Gruppo Archeologico Dicomanese

*Con il patrocinio di*

- Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici
- Regione Toscana
- Regione Emilia-Romagna
- Provincia di Arezzo
- Archeologia Viva

*Segreteria organizzativa:*

Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze  
 e-mail: [segreteria@accademiapetrarca.it](mailto:segreteria@accademiapetrarca.it) - tel. (+39) 0575 24700

*Comunicazioni:*

e-mail: [convegnoetruschiinappennino@gmail.com](mailto:convegnoetruschiinappennino@gmail.com)

Arezzo, Casa Petrarca,  
 Vicolo dell'Orto 28

Dicomano (FI), ex-Macelli  
 Viale Mazzini, 49



- **Geochemical Evidence for Ceramic Production at Poggio Colla (Vicchio)** - G. Meyers (Franklin & Marshall College, USA)

- **Classical and Hellenistic Black Glaze Pottery at Poggio Colla**  
 A. Steiner (Franklin & Marshall College, USA)

- **Patterns di consumo in ambito santuarioale: le brocche a beccuccio e la ceramica attica** - R.P. Krämer (Universität Rostock)

Pranzo

14.30-16.00

- **Ceramiche figurate e a vernice nera. Distribuzione, consumo, produzione nelle vallate appenniniche**  
 V. Baldoni, A. Gaucci (Università di Bologna)

- **L'arte del modellare a mano: testimonianze di ceramica in impasto non tornita dal sito etrusco di Monte Giovi (Pontassieve, FI)** - E. Bechi (Università di Zurigo)

- **Produzioni artigianali tra Mugello ed Emilia-Romagna: la ceramica dipinta a motivi ornamentali** - C. Pelacci (Università di Firenze)

- **La ceramica d'impasto vacuolare in Etruria settentrionale tra Valdarno e Mugello: ricerche e risultati sulle produzioni di Pietramarina e Monte Giovi** - L. Poggiali, M. A. Serafini (Università di Firenze)

Coffee break

16.30 - 17.30 - **Tavola rotonda e discussione finale**

*Intervengono:*

P. Amann, E. Govi, M. Harari, A. Maggiani, M. Pacciarelli, G. Sassatelli, G. Warden.



**Officine e artigianato ceramico nei siti etruschi dell'Appennino tosco-emiliano tra VII e IV sec. a.C.**



**I Convegno Internazionale di Studi sulla cultura materiale etrusca dell'Appennino**

**Arezzo**

Casa Petrarca - Vicolo dell'Orto - 28  
 18 Ottobre 2019 - ore 10.00

**Dicomano**

Sala ex-Macelli - Viale Mazzini, 49  
 19 Ottobre 2019 - ore 10.00



**Officine e artigianato ceramico  
nei siti etruschi dell'Appennino tosco-emiliano  
tra VII e IV sec. a.C.**

*Il Convegno si propone di affrontare e analizzare le produzioni ceramiche dei siti etruschi dell'Appennino tosco-emiliano, tra il periodo Orientalizzante e l'invasione gallica. Esso nasce nell'ambito delle ricerche svolte dalle Università di Bologna e Firenze nella valle del Reno e nel Mugello e dall'esigenza di inquadrare i rinvenimenti dei siti in una prospettiva territoriale e culturale più ampia.*

*Si tratta di un progetto che si pone un obiettivo scientifico finora mai affrontato in maniera sistematica: saranno infatti coinvolte non solo le vallate caratterizzate da un popolamento di cultura etrusca tra Fiesolano, Casentino e Valle del Reno, ma anche quelle del versante romagnolo di cultura umbra.*

*Prendendo come tema di indagine la produzione ceramica, lo scopo primario del Convegno è la definizione di analogie e scarti fra i diversi comprensori e del ruolo giocato dalla conformazione del territorio, cerniera tra il comparto tirrenico e quello padano-adriatico.*

*È quindi imprescindibile una prospettiva rivolta a questi comparti territoriali coinvolgendo Bologna, Verucchio e il comprensorio del Valdarno, senza trascurare l'influenza che tali manifestazioni della cultura materiale hanno nei confronti delle limitrofe comunità di cultura umbra.*

**PROGRAMMA DEI LAVORI**

**Arezzo - Casa Petrarca  
18 ottobre 2019**

10.00-10.30 Saluti istituzionali

10.30-13.00

**- Materiali dalle valli emiliane: notizie e reperti negli archivi e nelle collezioni del Museo Civico Archeologico di Bologna**  
A. Dore, M. Marchesi (Museo Civico Archeologico di Bologna)

**- Il patrimonio formale e decorativo della ceramica dell'Etruria padana e le sue relazioni con l'Etruria settentrionale fra VII e VI sec. a.C.** - S. Santocchini Gerg, R. Vanzini (Università di Bologna)

**- La produzione ceramica locale di Marzabotto** - C. Mattioli (Università di Bologna)

**- La ceramica grigia di Marzabotto tra Etruria padana e settentrionale: fenomeni di standardizzazione e specificità locali**  
G. Morpurgo (Università di Bologna)

**- Un abitato etrusco in Val di Setta: l'insediamento de La Quercia e la sua ceramica di produzione locale** - P. Desantis (Polo Museale dell'Emilia Romagna), P. Poli (Museo della civiltà Villanoviana di Castenaso), L. Manzoli (Collaboratore esterno SABAP Bologna)

**- Ceramiche di impasto da Marzabotto: studio archeologico e petrografico** - R. Braga, M. Tirtei, C. Trevisanello (Università di Bologna)

*Pranzo*

14.00-16.00

**- Il materiale ceramico nella Romagna interna tra VII e IV sec. a.C.: produzioni locali e dinamiche di interazione** - M. Miari (SABAP Bologna)

**- Dalla valle del Marecchia a San Martino in Gattara. Influenze etrusche ed alto-tiberine nelle produzioni ceramiche umbro-padane di VI sec. a.C.** - C. Negrini (Universität Wien)

**- San Martino in Gattara – un nuovo progetto di ricerca dell'Università di Vienna** - P. Amann (Universität Wien)

**- Nuove attestazioni sulle produzioni ceramiche della seconda età del Ferro dalla valle del Marecchia** - A. Pozzi (SABAP Ravenna)

**- Tra Appennino e Adriatico: il panorama ceramico dall'abitato di Verucchio** - Lorenzo Zamboni, Paolo Rondini (Università di Pavia).

*Coffee break*

16.30-18.00

**- Materiali dal Casentino: per una panoramica delle produzioni ceramiche, dal santuario di Pieve a Socana ai rinvenimenti più recenti** - A. Salvi (SABAP Siena)

**- Le ceramiche miniaturistiche casentinesi. Produzioni locali, contatti culturali e pratiche sociali** - R. Da Vela (Eberhard Karls Universität Tübingen)

**- Produzioni ceramiche nella bassa valle dell'Arno**  
S. Bruni (Università di Ferrara)

**- Note su alcune produzioni ceramiche di uso comune dell'ager pisanus in età arcaica e classica** - L. Rosselli (Università di Pisa)

18.00-18.30 Discussione

**Dicomano - Sala ex-Macelli  
19 ottobre 2019**

10.00-10.30 Saluti istituzionali

10.30-13.00

**- Su alcune ceramiche orientalizzanti del medio Valdarno: influenze e interazioni** - L. Cappuccini (Università di Firenze)

**- Il corredo ceramico del Tumulo di Montefortini a Comeana**  
M.C. Bettini (Museo Archeologico Comunale di Artimino)

**- I bucceri di Poggio Colla** - P. Perkins (Open University, UK)