

Curriculum Marzia Iacobellis

Marzia Iacobellis, nata a Bari il 16.03.1963, residente in Ravenna.

Qualifica

Funzionario Architetto presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Ravenna, Forlì, Cesena, Rimini. In servizio dal 17 gennaio 2000.

Titoli di studio e accademici

Diploma Liceo Artistico.

Laurea in Architettura presso I.U.A.V.

Abilitazione per l'esercizio della libera professione di architetto.

Corso biennale post-lauream in "Tecnico addetto alla manutenzione e conservazione dell'edilizia storica".

Incarichi rivestiti presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Ravenna, Forlì Cesena, Rimini.

-Referente con nota del 18/11/2025 presso la Direzione generale ABAP componente *gruppo di lavoro sul miglioramento energetico dell'edilizia storica*, con conferma della precedente individuazione con nota del 15/11/2024 come referente presso la Direzione generale ABAP per il *miglioramento energetico degli edifici storici*.

-Responsabile in qualità di funzionario architetto del territorio costituito del Comune di Ravenna dal 17/01/2022.

-Responsabile Area Funzionale Patrimonio Architettonico con incarico triennale dal 22/03/2022.

-Responsabile in qualità di funzionario architetto del territorio costituito dal Comune di Cervia e Russi dal 17/01/2022 al 30/06/2025.

-Responsabile in qualità di funzionario architetto del territorio costituito dal Comune di Cesena dal 14/10/2019 al 16.01.2022.

-Responsabile in qualità di funzionario architetto del territorio costituito dai Comuni della Valle del Savio dal 15/06/2020 al 16.01.2022.

-Responsabile in qualità di funzionario architetto dei procedimenti di tutela monumentale del Comune di Forlì dal 01/03/2021 al 16/02/2022.

-Responsabile in qualità di funzionario architetto del territorio costituito dal Comune di Forlì dal 2015 al 2020.

-Responsabile in qualità di funzionario architetto del territorio costituito dai Comuni di Forlì e della Romagna Forlivese dal 2015 al 2019.

-Responsabile in qualità di funzionario architetto del territorio costituito dai Comuni del comprensorio di Cesena della provincia di Forlì-Cesena periodo 2007-2015.

-Referente, con nomina nota prot. 3836 del 15/03/2016, per il Paesaggio per la Provincia di Forlì-Cesena (Romagna Forlivese) all'interno del Gruppo di lavoro per *l'Attività di Copianificazione con la Regione Emilia-Romagna del P.T.P.R.*

-Componente in commissione di gare di appalti lavori pubblici di competenza della Soprintendenza nell'ambito dei piani finalizzati ministeriali.

-Presidente in commissione di gara di appalto lavori pubblici di competenza della Soprintendenza nell'ambito dei piani finalizzati ministeriali.

-Rappresentante del Soprintendente nei rapporti con Istituti ed Enti Territoriali e componente di organi collegiali, gruppi di lavoro, interni ed esterni all'amministrazione di appartenenza.

Docenza

Docente della materia “Tecniche di Rappresentazione e Documentazione Grafica” nell'ambito del Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna, per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in *Conservazione e restauro dei Beni Culturali* LMR-02, negli anni accademici del 2014-2015, e 2015-2016. Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Campus Ravenna.

Incarichi di Docenza nella “Scuola per il Restauro del Mosaico” – Sezione distaccata della Scuola di Alta Formazione dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze – Soprintendenza per i Beni architettonici e Paesaggistici di Ravenna.

Docenza “Teoria del Colore”; “Tecniche di Rappresentazione e Documentazione Grafica” Anni 2001-2004.

Docenza “Geometria Descrittiva, disegno tecnico e tecniche di rilievo strumentale , teoria del colore” 2005-2007

Docente della materia “Teoria del Colore” all’interno del cantiere-scuola 2003-2005 eseguito nell’ambito del cantiere scuola per il restauro dei mosaici parietali del Ciclo Cristologico della parete sinistra della chiesa di S. Apollinare Nuovo di Ravenna. Anno Accademico 2005.

Docente di “Tecniche di Rappresentazione e Documentazione Grafica” per la redazione del Rilievo grafico e tavole tematiche di studio finalizzate alla progettazione ed esecuzione interventi conservativi della lastra funebre di Guidarello Guidarelli* (XVI sec.), custodita nella Pinacoteca del Museo D’Arte della Città di Ravenna (MAR). Anni 2005 e 2006.

Realizzazione della Mostra Grafica Documentaria ed elaborazione grafica pannelli espositivi in qualità di docente (in collaborazione con il Museo D’Arte della Città di Ravenna (MAR) del rilievo grafico e degli studi tematici descritti nel precedente capoverso riguardanti la “Lastra funebre di Guidarello Guidarelli”. Anno 2005 e 2006.

Relatrice della Tesi: “Studio ed intervento di restauro di un mosaico pavimentale del V secolo proveniente dalla Basilica di S. Severo a Classe”. Allieva: Ciuti Ivana. Anno Accademico 2003.

Relatrice della Tesi: “I mutuli della Basilica di San Vitale. Studio e ricognizione di alcuni lacerti medioevali provenienti dal complesso pavimentale del tempio”. Allieva: Da Silva Aniko. Anno Accademico 2004.

Relatrice della Tesi: “Ricognizione e studio di alcuni lacerti musivi di VI secolo provenienti dal complesso pavimentale di S. Vitale a Ravenna: proposta di documentazione”. Allieva: Veronese Francesca Maria. Anno Accademico 2004.

Relatrice della Tesi: “Il Ciclo cristologico di Sant’Apollinare Nuovo: per un’analisi del colore”. Allievo: Giuseppe Donnaloia. Anno Accademico 2005.

Relatrice della Tesi: “Il Mosaico Pavimentale di San Michele in Africisco: vicende storico-conservative ed intervento di restauro”. Allieva: Maria Vittoria Quattrone. Anno Accademico 2007.

Docenza al corso di formazione professionale post-laurea “Tecnico addetto alla conservazione e manutenzione dell’edilizia storica” presso il CESVIP di Piacenza. “La legislazione dei Beni Culturali”. Giornate 16 giugno e 15 luglio 2009

Altri Incarichi rivestiti

Componente del Servizio Museale del Museo Nazionale di Ravenna in qualità di architetto con funzioni di verifica situazione di ambienti, accoglienza, stato dei locali, Manutenzione ambienti e attrezzature.

Redazione corso audio-video di formazione del personale di vigilanza della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna “Corso di formazione finalizzato al Miglioramento dell’Accoglienza: Vademecum delle buone regole per l’accoglienza del pubblico”. Anno 2010.

Docenza al corso di formazione professionale post-laurea “Tecnico addetto alla conservazione e manutenzione dell’edilizia storica” presso il CESVIP di Piacenza. “La legislazione dei Beni Culturali”. Giornate 16 giugno e 15 luglio 2009

Organizzazione Corso di formazione: “Organizzazione dell’Archivio” diretto al personale interno della Soprintendenza con contributo didattico della sottoscritta: “La storia dell’Archivio della Soprintendenza”. 8 Aprile 2025.

Incarichi di progettazione e direzione lavori nell’ambito dei piani finanziari ministeriali

Responsabile Unico del Procedimento degli Interventi di conservazione, restauro e manutenzione delle aree archeologiche di Sarsina, Cesena e San Giovanni in Galilea.

Progettista e Direttore dei Lavori del cantiere: Montefiore Conca (RN). Lavori di completamento recupero e restauro dell’Oratorio della Beata Vergine della Misericordia”. Anni 2006-2007.

Progettista e Direttore dei lavori delle manutenzioni del Museo Nazionale: Anni 2005-2006.

Incarichi di Responsabile Unico del Progetto nell’ambito dei Lavori Pubblici

RAVENNA - Ex Complesso Benedettino di San Vitale - Restauro facciate, aperture, ambienti interventi ed Arco Trionfale - Sede Soprintendenza - Importo intervento € 1.200.000,00 - Capitolo 8105/6 - CUP F66J18000240001

RUP Marzia Iacobellis

RAVENNA - Largo Giustiniano e adiacenze. Riqualficazione e rifunzionalizzazione dell’area destinata a parcheggio pubblico anche finalizzate all’ autosufficienza energetica. Importo intervento € 600. 000,00 - Capitolo 8105/10 - CUP F64H18000050001

RUP Marzia Iacobellis della sola fase di progettazione.

RAVENNA - Sede Soprintendenza ABAP - Intervento di riduzione della vulnerabilità statica e sismica. Importo intervento € 800.000 – Capitolo 8105/PG6 - CUP F66J18000240001

RUP Marzia Iacobellis

Interventi di emergenza per la valutazione de i danni sismici al Patrimonio Culturale – Sisma del 20 e 29 maggio 2012 in Emila Romagna – Unità di Coordinamento Nazionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Sopralluoghi e attività di rilievo del danno (compilazione schede AeDES) nel Comune di Ferrara e provincia, e nei Comuni della provincia di Modena e Ferrara.

Convegni, Giornate studio.

Primo Convegno internazionale sul problema del recupero e della valorizzazione dell’architettura rurale di tipo storico nel contesto del paesaggio. Saggio: “Innovation within tradition”. Piacenza 20-21 giugno 1996.

“Giornata Nazionale del Paesaggio” del 14 marzo 2017; partecipazione in qualità di relatrice, con il tema: “Territorio ed opere dell’uomo”. La Giornata è stata Promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e organizzata dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggi di Ravenna.

Convegno “Palazzo del Merenda” Forlì - Musei di San Domenico - Sala del Refettorio, 1-2 dicembre 2018, partecipazione in qualità di relatrice con il tema “Intorno al restauro”.
Convegno promosso dal Comune di Forlì.

“Rischi: sismico, idraulico e idrogeologico nell’appennino romagnolo” partecipazione in qualità di relatrice. Giornata del 13.11.2018 promossa dalla Regione Emilia Romagna, Agenzia Regionale per la Sicurezza Territoriale e la Protezione Civile insieme ai: Consiglio Nazionale Ingegneri, Ordine Ingegneri Forlì-Cesena, Ordine Architetti Forlì-Cesena, Comune di Santa Sofia e Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le Province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini.

Giornate Europee del Patrimonio 26 settembre 2020 “Dall’Alto del Monte – L’abbazia di S.Maria tra devozione aulica e devozione popolare” presentazione del bene culturale in merito agli aspetti dell’Architettura e del Paesaggio.

Pubblificazioni

Partecipazione alla Fiera di Ferrara “Restauro 2006” Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali con il contributo:

“I mosaici della Basilica di S. Apollinare Nuovo a Ravenna: Intervento di Restauro Conservativo”.

Quaderni di Soprintendenza 2006: “Rilievo grafico della scultura funebre di Guidarello Guidarelli: osservazioni a margine”.

“Il rilievo grafico e il corredo documentario nel progetto di un intervento conservativo” in Giornata di Studi nell’ambito della XXXVIII edizione del Premio Guidarello per il Giornalismo d’Autore dal titolo: “Guidarello Guidarelli, Interventi Conservativi nuovi studi e ricerche” Ravenna 13 novembre 2009.

“Studio cromatico-strutturale di alcuni riquadri del ciclo cristologico di Sant’Apollinare Nuovo. Il colore nell’occhio.” in “Sant’Apollinare Nuovo un cantiere esemplare” 2012.

Ravenna, 16 dicembre 2025

Marzia Iacobellis

