

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome PIRRAGLIA  
Nome ROMINA  
Indirizzo (lavoro) via San Vitale 17 – 48121 Ravenna RA)  
Telefono +39 0544.543711  
E-mail [romina.pirraglia@cultura.gov.it](mailto:romina.pirraglia@cultura.gov.it)  
Nazionalità Italiana  
Luogo e data di nascita Scafati (SA), 11-03-1982

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date ottobre 2020 – maggio 2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione Unitelma Sapienza – Università degli Studi di Roma
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **MASTER di I livello in Management del Patrimonio Archeologico**  
60 CFU Crediti Formativi Universitari - vincitrice borsa di studio INPS
- Date dicembre 2010 – dicembre 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **DOTTORATO DI RICERCA in Storia: culture e strutture delle aree di frontiera**  
Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali - Università di Udine  
(vincitrice di un posto con borsa di studio)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia, archeologia, antropologia culturale, storiografia contemporanea, memoria culturale  
Tesi dal titolo “*Ossessioni identitarie: Goti e Bizantini nel Ravennate tra storia e storiografia*”  
discussa il 30/05/2014 e vincitrice del premio **PhD Award UniUD 2015** – ambito umanistico e linguistico
- Date novembre 2006 - marzo 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE in Archeologia** – Università di Bologna  
Diploma triennale conseguito il 15/03/2010 con votazione 70/70  
Tesi in Archeologia e storia dell’arte medievale dal titolo “*Archeologia ed etnicità: il caso di Ravenna*”
- Date settembre 2000 – luglio 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **LAUREA in Conservazione dei beni culturali** (vecchio ordinamento, indirizzo archeologico) –  
Università di Bologna, sede di Ravenna  
Laurea conseguita il 19/07/2006 con votazione 110/110 e lode e menzione di dignità di stampa  
Tesi in Metodologia della ricerca archeologica dal titolo “*Riti funebri di età longobarda tra archeologia e antropologia culturale*”
- Date 1995 – 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di **licenza liceale scientifica** conseguito presso il Liceo Scientifico “L. Laurana” (Urbino)  
con votazione 100/100

- Date
  - Nome e tipo di istituto di formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi
  - Date
  - Nome e tipo di istituto di formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi
  - Date
  - Nome e tipo di istituto di formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi
  - Date
  - Nome e tipo di istituto di formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi
  - Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi
  - Date
  - Nome e tipo di istituto di formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi
  - Date
  - Nome e tipo di istituto di formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi
- Anno accademico 2018/2019 (29 maggio 2019 – 30 ottobre 2019)  
 Polis - Scuola Universitaria per la Formazione politica della Link Campus University (Roma)  
 Corso di perfezionamento **“Valorizzazione del patrimonio culturale: rapporto pubblico-privato”**  
 (3 CFU Crediti Formativi Universitari) - 1<sup>a</sup> classificata e vincitrice borsa di studio
- Anno accademico 2017/2018 (22 novembre 2017 – 11 aprile 2018)  
 Università degli Studi di Milano-Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione  
 “Riccardo Massa”  
 Corso di perfezionamento **“Antropologia museale e dell’arte. BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI”** (8 CFU Crediti Formativi Universitari)
- 29 gennaio – 26 febbraio 2018  
 Dipartimento di Scienze Aziendali dell’Università di Bologna  
 Corso nell’ambito del progetto europeo EMPHOS - *Empowering Museum Professionals and Heritage Organizations Staff* (ERASMUS+ KA2) **“Imprenditorialità culturale”** ( 30 ore)  
 L’imprenditorialità culturale in relazione a processi di cambiamento nel settore culturale, orientamento al visitatore, cambiamento istituzionale, sostenibilità finanziaria, valori professionali e leadership (con discussione di casi concreti)
- 18 giugno 2015 – 3 febbraio 2016  
 Scuola di Roma Fund-raising.it  
 Corso **“Artbonus e fundraising per gli istituti culturali pubblici”** della durata di 30 ore
- 22-25 settembre 2014  
 Centro di Studi micaelici e garganici - Monte Sant’Angelo  
**Borsista della XVII Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici**  
 “Il tempo dei barbari tra mito e storia”
- aprile 2013 – luglio 2013  
**Visiting researcher presso Oxford University** (OCLA – Oxford Centre for Late Antiquity e Oxford Centre for Medieval History)  
 Attività di studio e ricerca finalizzata alla stesura della tesi di dottorato e partecipazione a seminari di storia e archeologia
- 19-22 settembre 2011  
 Fondazione Bruno Kessler - Trento  
**Borsista della LVIII Settimana di Studi del Centro per gli Studi storici italo-germanici**  
 “Minoranze negli Imperi. Popoli fra identità nazionale e ideologia imperiale”
- dicembre 2012 – febbraio 2013  
 AIB e ICOM Marche  
 Corso di formazione **“Eventi e beni culturali: sviluppo locale e cultura”** della durata di 36 ore  
 Marketing territoriale per i beni culturali; progettazione, organizzazione e comunicazione di eventi culturali
- 2004 – 2005  
 Centro per l’impiego e la Formazione di Pesaro  
 Corso F.S.E. **“Management della cultura: comunicazione e didattica dell’arte”** (500 ore)

## LIFELONG LEARNING

### Formazione e aggiornamento sul patrimonio culturale

Ravenna, 03.12.2010 Milano, 11.11.2011	Biblioteche, musei, archivi: quali sinergie? VII Conferenza nazionale dei musei d'Italia organizzata da ICOM Italia: Musei d'Italia. L'Italia dei musei. 150 anni di storia
Santarcangelo di Romagna, 6.09.2011	Convegno Pedagogia dell'arte. Alcuni documenti di buone pratiche di grandi maestri: F. Moroni, F. Nicolini, M. Pascucci
Ravenna, dal 3/11 al 3/12 2011	Incontri nell'ambito di 5 tracce: dialoghi per la candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura nel 2019: "Di soglia in soglia", con Hanif Kureishi; "La danza dei contrari", con Marc Augé; "Verso il mare aperto", con Pedrag Matvejević; "Immaginare l'immaginario", con Irene Tinagli; "Trasformo, dunque siamo", con Stefano Boeri
Ravenna, 6.12.2011 Ravenna, 21.03.2012	Convegno Musei: narrare, allestire, comunicare Claudio Spadoni, Coubert e la svolta moderna. La questione del realismo: Longhi, Arcangeli e Testori a confronto
Ravenna, 21 maggio 2012 Ravenna, 22.05.2012	Antonella Agnoli, Caro sindaco, parliamo di biblioteche Fabio Donato, Anna Maria Visser (Univ. Ferrara), I beni culturali oltre la crisi
Classe (RA), 28 maggio 2012 Ravenna, 8.11.2012 Milano, 22-23.11.2012	La fabbrica del museo. Giornata dedicata al nuovo Museo del Territorio di Ravenna e ai suoi laboratori Ilaria Borletti Buitoni (Presid. FAI), Beni culturali: un investimento per il futuro Stati Generali dei professionisti del patrimonio culturale. Archivi, biblioteche e musei: agenda per un futuro sostenibile, a cura delle associazioni nazionali ICOM, AIB e ANAI
Ravenna, 4 dicembre 2012 8 febbraio 2013	Dalle teche al tablet. La comunicazione digitale nei musei Comunicare il museo. Collezioni, Comunità, Pubblici, a cura dell'Istituto per i Beni culturali della Regione Emilia-Romagna
Ravenna, 8 aprile 2013 Forlì, 7 febbraio 2014 - ANMLI Ravenna, 2 marzo 2014 Bologna, 2 aprile 2014 Ravenna, 11.06.2014 Ravenna, 9.07.2014	Immaginare il cambiamento. Musei archivi biblioteche verso un sistema museale romagnolo I musei civici della Romagna. Identità in crisi o crisi di identità? Il sistema che verrà. Ripensare la cooperazione museale in Romagna Convegno internazionale "Musei e Territorio" Cultura e turismo 2.0. Il territorio in rete
Roma, Federculture, 27.11.2014 Milano, 12-13 marzo 2015 Roma, 15.04.2015 Bologna, 7.05.2015 Ferrara, 08.05.2015 Bologna, 08.10.2015 Forlì, 05.11.2015	Dai positivi risultati della programmazione 2007-2013 alla nuova programmazione dei Fondi strutturali della Unione Europea 2014-2020: le opportunità per la Regione Emilia-Romagna e per il territorio della Provincia di Ravenna Europrogettazione per la cultura Digital Library, la biblioteca partecipata (20° Convegno delle Stelline) Info Day "da Interreg IVC a Interreg Europe"
Bologna, 1.12.2015 Ravenna, 18.06.2015 – 3.02.2016	MAB Emilia-Romagna: 3x1 progetti cooperativi di musei, archivi e biblioteche Museo e comunità. Musei come strumenti di crescita e trasformazione sociale Conferenza internazionale "The creative museum"
Roma, Associazione TIA, 30.01.2016	Tavola rotonda "Biblioteche, archivi e musei: il lavoro culturale come tutela del patrimonio tra pubblico e privato"
Roma, 13.02.2017 Roma, 30.01.2017 Roma, 15-16.06.2017	Convegno L'archeologia in Italia: la sfida con la realtà. Ricerca, tutela, valorizzazione e gestione Corso "Arbonus e fundraising per gli istituti culturali pubblici" a cura della Scuola di Roma Fund-raising.it Seminario di progettazione europea: Come costruire una proposta di successo con il programma Europa dei cittadini
10.06.2017 08.05.2018	MiBACT - Giornata formativa "Convenzioni e programmi UNESCO" (diretta streaming) MiBACT - Giornata di confronto per l'avvio del programma di catalogazione AF 2016 (diretta streaming) MiBACT - La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demoetnoantropologico (diretta streaming) MiBACT - Anno europeo del patrimonio culturale
08.10.2018 e 15.10.2018	MiBACT - Giornata informativa #culturaèpartecipazione: Festa dei musei e Giornate Europee del Patrimonio
Bologna, 22.11.2018 Bologna, 29.11.2018 Roma, 25.01.2019	Corso SNA - Scuola Nazionale dell'Amministrazione "La riforma della Conferenza dei servizi" (e-learning) Corso IBC "Lo strumento digitale nel progetto allestitivo"
04.04.2019 e 9.04.2019 14-15.05.2019	Corso IBC "Il web e la cultura" Corso SNA - Scuola Nazionale dell'Amministrazione "Le sponsorizzazioni"

09-30.09.2019	Corso SNA - Scuola Nazionale dell'Amministrazione "L'Artbonus" (e-learning) MiBACT – Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure (16 crediti formativi)
06.04.2020-29.05.2020	MiBACT - Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale (giornate formative differita streaming - 12 crediti formativi)
02.07.2020-30.09.2020	MiBACT – Giornata informativa "Educazione al Paesaggio" (sessione in differita streaming - 4 CFC) MiBACT – Corso "La Formazione continua": Modulo Cura e gestione dei depositi - 6 crediti formativi Modulo Archeologia, architettura e paesaggio - 6 crediti formativi Modulo Comunicazione e mediazione - 6 crediti formativi Modulo Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi - 5 crediti
18.11.2020-19.02.2021	MiBACT – Corso Sistema Museale Nazionale "Musei in Corso – Officina/Orientarsi" (12 CFC)
16.06.2021	MiC – Corso "Procedure di raccolta dati personali nelle attività a carattere demotnoantropologico. GDPR, modulo per l'espressione del consenso e relativa informativa" (3 crediti formativi)
17.06.2021-17.07.2021	SNA - Scuola Nazionale dell'Amministrazione, Corso base "Il Codice dei contratti pubblici" (e-learning)
15.09.2021	MiC – Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale (2 crediti formativi)
27-30.09.2021	MiC – Corso base "Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. La storia dell'Istituto e la sua metodologia" (5 crediti formativi)
29-30.09.2021	MiC – Seminario di studi online "Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria alata di Brescia" (7 crediti formazione continua)
30.09.2021	MiC – Sistema Museale Nazionale, An international speech – La valorizzazione dei depositi
30.10.2021	MiC – Musei in Corso – Officina/Aggiornarsi – Cura e gestione delle collezioni: corso multimediale (8 crediti formativi)
2-3.11.2021	SNA - Scuola Nazionale dell'Amministrazione, Contratti pubblici – Seminario integrativo "Il RUP: ruolo, funzioni e responsabilità" (e-learning)
26.04.2021 – 08.10.2021	<b>ICCROM Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali e Regione Emilia-Romagna - Corso di formazione RE-ORG. La gestione dei depositi museali</b> Fase 1 – Squadra (26.04.2021-07.05.2021) Fase 2 – Studio quantitativo (10-20.05.2021) Fase 3 – Progetto di riorganizzazione per deposito San Domenico di Cesena (24.05.2021-03.06.2021) Fase 4 – Attuazione di un piano di riordino ai Musei Civici di Modena e di Cento (4-8.10.2021)
12.05.2021 - 03.03.2022	MiC – Modulo "Le bussole" Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile (18 FC)
12.11.2021-21.04.2022	MiC – Corso La sicurezza del patrimonio culturale: 8 moduli di approfondimento tematico (17 CFC)
29.11.2021-31.03.2022	MiC – Corso multimediale di base "La catalogazione tra tutela e valorizzazione. il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della Cultura (4 CFC)
22.11.2021	MiC – Giornata formativa "La diagnostica artistica e i laboratori scientifici" (4 CFC)
23.11.2021	MiC – Corso "Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normativi" – Modulo base (5 CFC)
30.11.2021	MiC – Corso "Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione. Casi studio applicativi" – Modulo specialistico (5 CFC)
27.01.2022	MiC – Giornata formativa "Concessione di ricerche e scavi archeologici (6 CFC)
04.04.2022-08.04.2022	MiC – Giornata formativa "Strumenti e metodi dell'ICR in circostanze emergenziali" (6 CFC)
04 e 18.05.2022	MiC – Musei e digitale – Ciclo di incontri
06.06.2022-31.10.2022	MiC – Modulo tecnico sul sito del Catalogo generale dei beni culturali (4 CFC)
13.09.2022	MiC – Corso La Catalogazione del patrimonio culturale: i beni archeologici (4 CFC)
30.11.2022	MiC – Corso La Catalogazione del patrimonio culturale: i beni demotnoantropologici (4 CFC)
20.05.2023	MiC – Progetto di mappatura nazionale dei presepi. Genesi, obiettivi e metodi di una ricerca sugli elementi demotnoantropologici e immateriali dell'attività presepiale Incontro in diretta streaming "Charter - Present and Future Digital Strategies for Cultural Heritage" Giornata di studi "Tutela, valorizzazione e salvaguardia patrimonio dea e immateriale in ambito nazionale" (Roma)
26.11.2025	Presentazione delle Linee guida per la tutela e la salvaguardia del patrimonio culturale materiale demotnoantropologico e immateriale (in diretta streaming– 4 CFU)
10.12.2025	Salvaguardare il patrimonio culturale: a partire dal progetto "Legami intangibili nei paesaggi festivi" (Roma, 7 CFU).

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date e luoghi
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini  
MiBACT - Ministero per i Beni e le Attività culturali e il Turismo, poi **MiC – Ministero della Cultura**  
Vincitrice del **Concorso “500 funzionari”** (90 archeologi: 3<sup>a</sup> classificata graduatoria nazionale)  
Contratto a tempo indeterminato a partire dal 18.12.2017  
**Funzionario archeologo** (area III, posizione economica F2)  
**Responsabile della tutela archeologica della città di Cesena, dei Comuni dell'Unione Valle del Savio, della Romagna Forlivese** (fino a marzo 2025) **e della Valmarecchia** (da marzo 2025) con la direzione scientifica degli scavi archeologici realizzati nel territorio di competenza.  
Responsabile Area Funzionale Patrimonio Demoetnoantropologico e Immateriale (2020-2023; 2023-2026)  
Referente per l'archeoantropologia, l'etnografia e il patrimonio culturale immateriale  
Responsabile dell'Ufficio Catalogo (Area Educazione e ricerca) e Referente Beni mobili archeologici  
Direttore dell'area archeologica statale di *Mevaniola* a Galeata (FC)  
Incarico di progettista interventi di conservazione, restauro e manutenzione aree archeologiche Cesena - Fornaci Lungo Savio e Sarsina - Foro romano (programmazione 2018-2020 approvata con D.M. 09.11.2018)  
Incarico di direttore operativo (D.M. 106/2018) e RUP (L. 205/2017 interventi approvati con D.M. 593 del 21.12.2020) per l'intervento di sistemazione a Deposito archeologico della Romagna dell'immobile demaniale di Cesena, via Parri  
Incarico di supporto e collaborazione al RUP per “Progettazione e aggiornamento dell'allestimento e dell'apparato didattico e informativo del Museo Archeologico Nazionale di Sarsina” (L. 190/2014 D.M. 04.06.2019)  
Incarico di RUP per intervento di conservazione, manutenzione e restauro aree archeologiche Forlimpopoli - Necropoli e strada glareata, San Mauro Pascoli - Fornace di Villa Torlonia e Sarsina - Foro romano (programmazione 2021-2023 approvata con D.M. 290 del 05.08.2021)  
Incarico di RUP per intervento “Archeologia preventiva, archeologia urbana e archeologia pubblica al colle Garampo di Cesena” (programmazione L.190/2014 approvata con D.M. n. 450 del 16.12.2021)  
Incarico di RUP per intervento “Riorganizzazione e riordino dei depositi archeologici del territorio di competenza della Sabap Ravenna” (programmazione ordinaria 2024 approvata con D.M. 327 del 20.10.2023)  
Incarico di Direttore operativo per “Messa in sicurezza e restauro delle aree archeologiche” a seguito dell'alluvione 2023 – finanziamento Segretariato Regionale dell'Emilia-Romagna  
Incarico di RUP per l'esecuzione dei lavori di “Prosecuzione delle indagini archeologiche oltre il sedime dell'opera pubblica a Sarsina (FC), via Linea Gotica” (finanziamento straordinario DG Abap)  
Incarico di Direttore dei Lavori per “Interventi urgenti di conservazione e messa in sicurezza del contesto archeologico di Sarsina” (tempio romano) – finanziamento straordinario ICA  
Incarico di RUP e D.L. per intervento “Archeologia della produzione a Forlimpopoli (FC), via della Madonna” (Circolare DG Abap n. 20/2024 - Cap. 7952)  
Incarico di RUP per la realizzazione del parco archeologico del tempio capitolino di Sarsina (Grandi Progetti Beni Culturali)  
Incarico di RUP per Intervento La “villa di Teoderico” a Galeata (FC), il settore residenziale: messa in sicurezza, restauro, fruizione e valorizzazione (L. 190/2014 - D.M. 31.01.2025)  
Referente Sabap-RA del Progetto di *Sperimentazione delle Linee guida per la tutela del patrimonio culturale demoetnoantropologico e immateriale* nell'ambito dell'Accordo tra ICPI e SABAP Ravenna (IC-PI 21/07/2025 - Protocollo intesa n. 14).
- Date e luoghi
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
- 1 gennaio – 30 settembre 2017  
Ministero per i Beni e le Attività culturali e il Turismo - Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio della Basilicata (sede di Potenza)  
Beni culturali: tutela, vigilanza e ispezione, protezione, conservazione e valorizzazione dei beni culturali in istituti e luoghi della cultura statali  
Contratto a tempo determinato (vincitrice del **Concorso nazionale “60 Esperti per il Patrimonio Culturale”**, di cui 30 archeologi)  
Inquadrata nel profilo **Funzionario archeologo** (area III, posizione economica F1)
- Date
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
- 22 novembre 2016 – 23 dicembre 2016  
**IBC – Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna**  
Via Galliera, - Bologna

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>Beni culturali: valorizzazione e comunicazione Incarico di collaborazione occasionale</p> <p><b>Ricerca d'archivio e analisi della stampa</b> quotidiana e periodica post ventennio fascista, dei filmati degli interventi politici di allora e delle interviste successive, dei comizi pubblici e degli interventi alla Costituente sui principi democratici fondamentali da trasmettere alla popolazione, <b>finalizzate alla realizzazione della mostra <i>Comunicare la Democrazia: Stampa e opinione pubblica alle origini della Repubblica</i></b> (Roma, Palazzo Montecitorio, Sala della Regina, 19.10.2017 – 17.11.2017)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>28 dicembre 2015 – 31 maggio 2016</p> <p>Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini</p> <p>Beni culturali: tutela, conservazione, valorizzazione e comunicazione Incarico di collaborazione occasionale</p> <p><b>Digitalizzazione, verifica, aggiornamento e integrazione di schede catalografiche cartacee, schede OA - Collezione degli avori del Museo Nazionale di Ravenna</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>5 novembre 2012 – 31 gennaio 2013; 21 gennaio 2014 – 18 aprile 2014; 05 maggio – 05 agosto 2014; 1 settembre 2014 – 31 luglio 2015; 07 ottobre 2015 – 07 maggio 2016; 24 ottobre 2016 – 22 dicembre 2016</p> <p>Coop. Sociale "Le pagine" a r.l., via Padova, 12/c – Ferrara AR/S Archeosistemi Società Cooperativa, via Nove Martiri 11/A – Reggio Emilia</p> <p>Beni e attività culturali: valorizzazione, promozione e comunicazione Contratti di lavoro a progetto e Contratto a tempo determinato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produzione di raccomandazioni e linee guida per l'<b>Ufficio Musei della Provincia di Ravenna</b> (I incarico)</li> <li>○ Supporto tecnico per la didattica museale e collaborazione nella progettazione del nuovo sistema di front-end della <b>Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino</b> e del <b>Sistema Museale della Provincia di Ravenna</b> (II, III e IV incarico)</li> <li>○ <b>Europrogettazione</b> (IV e V incarico)</li> <li>○ <b>Assistenza museologica</b> per il Sistema Museale di Romagna (V e VI incarico)</li> <li>○ <b>Caporedattrice della rivista «Museo Informa»</b> (2014-2016)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date e luoghi</li> <li>• Nome e indirizzo datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>27 maggio 2015 – 30 giugno 2016</p> <p><b>MiBACT</b> (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo)</p> <p>Beni culturali: tutela, conservazione, valorizzazione, comunicazione e promozione Borsista per tirocinio formativo professionalizzante <b>Progetto "500 giovani per la cultura"</b> (Prima classificata nella regione Emilia-Romagna)</p> <p><b>Inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso gli istituti e i luoghi della cultura statali presenti sul territorio nazionale</b></p> <p>I fase formativa (lezioni in diretta streaming presso il Segretariato regionale del MiBACT per l'Emilia-Romagna); II fase: progetto <b>"IL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE"</b> presso la SBeAP-Ravenna (attività di ricerca sul patrimonio e redazione di schede MODI-AEI su SIGECweb); III fase: integrazione delle risorse digitali in percorsi tematici turistico-culturali</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Ruolo ricoperto</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>a.a. 2007/08 – a.a. 2015/16</p> <p>Facoltà di Conservazione dei Beni culturali / Fondazione Flaminia / Polo scientifico-didattico di Ravenna / Scuola di Lettere e Beni culturali - Università di Bologna</p> <p>Ambito universitario: assistenza didattica e promozione del Corso di Laurea Collaborazione coordinata e continuativa</p> <p><b>Tutor didattico del C.d.L. in Beni Culturali</b> (cod. 0886 e 8849 ex D.M. 270) <b>e in Beni archeologici</b> (cod. 0546 ex D.M. 509) – sede di Ravenna</p> <p>Assistenza, supporto e orientamento agli studenti; ruolo di interfaccia tra studenti e Facoltà/Scuola; partecipazione alle giornate di promozione e orientamento di Ateneo e del C.d.L. (<i>Alma Orienta, Settimana delle matricole, Giornate di orientamento</i> a cura di Fondazione Flaminia e Polo ravennate, <i>IX Borsa Mediterranea del turismo archeologico di Paestum</i>)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Ruolo ricoperto</li> </ul> </li> </ul>	<p>10 ottobre 2014 – 31 dicembre 2014</p> <p>AIB - Associazione Italiana Biblioteche Viale Castro del Pretorio, 105 - Roma</p> <p>Formazione per operatori culturali Collaborazione coordinata e continuativa con modalità a progetto <b>Tutor del Corso di “Promotore della lettura” (sede di Ravenna) nell’ambito del progetto nazionale “In Vitro” del Centro per il Libro e la Lettura</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Ruolo ricoperto</li> </ul> </li> </ul>	<p>2007-2010; 2014</p> <p>I.P.S.I.A. “Callegari” di Ravenna, I.P.S.A.A. “Persolino”, I.T.I.P. “Luigi Bucci”, I.P.S. “Strocchi” di Faenza; I.T.G. “C. Morigia” di Ravenna</p> <p>Istituti professionali e tecnici di istruzione secondaria superiore Contratto a tempo determinato <b>Docente di Letteratura italiana e Storia (classe A050)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni</li> <li>• Date e luoghi</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>ICOM (International Council of Museums) – Regione Marche</b></p> <p>Settore museale - <i>fundraising</i> Vincitrice della borsa lavoro APQ “Giovani Ri-cercatori di senso” a sostegno dell’occupazione giovanile qualificata nel settore della valorizzazione dei beni culturali 13 aprile 2012 – 13 aprile 2013 (non accettata)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Maggio 2012 – 31 ottobre 2012 (6 mesi)</p> <p><b>IBC – Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna</b> Via Galliera, - Bologna</p> <p>Beni culturali: tutela, conservazione, valorizzazione e comunicazione Contratto di lavoro a progetto</p> <p><b>Collaborazione al progetto europeo ACE – Archaeology in Contemporary Europe</b> (finanziato con i Fondi Culture 2007-2012):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Indagine sugli aspetti qualitativi e quantitativi del settore archeologico in Italia</li> <li>○ Realizzazione di interviste e videointerviste agli operatori del settore archeologico della regione Emilia-Romagna</li> <li>○ Redazione di report sui dati raccolti</li> <li>○ Segreteria organizzativa e promozionale del Convegno “Vent’anni dopo Malta: l’archeologia preventiva in Italia e in Europa” (École Française de Rome, 19 ottobre 2012)</li> <li>○ Creazione e gestione della pagina Facebook del progetto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo dell’ente organizzatore</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Settembre 2010 – dicembre 2011 (6 mesi + 6 mesi)</p> <p><b>Sistema Museale della Provincia di Ravenna – Ufficio Beni Culturali</b> Via di Roma, 69 - Ravenna</p> <p>Beni e attività culturali: valorizzazione, promozione e comunicazione Tirocinio formativo con borsa (Legge Treu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promozione, sviluppo e valorizzazione del Sistema Museale provinciale e sua integrazione con la Rete bibliotecaria e archivistica</li> <li>○ Segreteria di redazione per la rivista <i>Museo In/forma</i></li> <li>○ Collaborazione all’organizzazione del corso di aggiornamento annuale per operatori museali</li> <li>○ Segreteria scientifico-organizzativa per il XVII e il XVIII Convegno “Scuola e Museo”</li> <li>○ Cura redazionale di 3 monografie del Sistema Museale e degli Atti del Convegno</li> <li>○ Aggiornamento dei siti web <a href="http://www.sistemamusei.ra.it">www.sistemamusei.ra.it</a> e <a href="http://www.bibliotecheromagna.it">www.bibliotecheromagna.it</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo dell’ente organizzatore</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date e luoghi</li> </ul>	<p><b>Dipartimento di Archeologia dell’Università di Bologna (sede di Ravenna)</b> Via San Vitale, 31 – Ravenna (ove non diversamente specificato)</p> <p><b>Settore archeologico: tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali</b> Attività di <b>scavo archeologico, lavaggio, catalogazione e conservazione reperti, compilazione di schede ministeriali di US</b> in vari siti archeologici: Giugno-Luglio 2008, 2009, 2010, 2011 &gt; monastero di San Severo a Classe (RA) Ottobre 2008 &gt; basilica petriana a Classe (RA)</p>

Settembre 2008 > castello medievale di Rontana, Brisighella (RA)

Settembre 2007 > castello di Zena (PC)

Ottobre 2006 > sepolture tardoromane di via Tripoli a Forlì (FC) – scavo d'emergenza sotto la direzione dell'incaricata della **Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia Romagna**

Agosto 2004 > antico porto di Classe (RA)

Agosto 2003 > necropoli fenicio-punica di Tharros (SS)

Luglio 2002 > chiesa e necropoli di S. Maria in Portuno a Corinaldo (AN)

Luglio 2001 > castello di Montemassi (GR) – progetto del **Dipartimento di Archeologia dell'Università di Siena**

- Date  
Ottobre – novembre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Fondazione Flaminia  
via Baccharini, 27 – Ravenna
- Tipo di azienda o settore  
Fondazione per lo sviluppo dell'Università, la ricerca scientifica e l'istruzione superiore in Romagna  
Settore archeologico: tutela, conservazione, valorizzazione e promozione dei beni culturali  
Rapporto di prestazione occasionale
- Tipo di impiego  
**Ricognizione archeologica e relativo lavaggio, studio e catalogazione dei reperti** rinvenuti nel territorio del Comune di Lugo nell'ambito del progetto **Archeologia dei paesaggi nella Bassa Romagna** del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna, sede di Ravenna
- Attività svolta
  
- Date  
2006-2007 (12 mesi)
- Nome e indirizzo dell'ente organizzatore  
**Laboratorio di archeo-antropologia** del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna - sede di Ravenna
- Settore  
Beni archeo-antropologici: ricerca, tutela, conservazione, valorizzazione e comunicazione
- Tipo di impiego  
Collaboratrice nell'ambito del progetto del Servizio Civile Volontario "Comunicare l'Università" elaborato dal Polo scientifico-didattico universitario di Ravenna sotto la direzione del prof. Giorgio Gruppioni
- Tipo di attività  
Studio e valorizzazione del materiale archeo-antropologico proveniente da scavi archeologici realizzati da Università o Soprintendenze
  
- Date  
Marzo-aprile 2005 (200 ore)
- Nome dell'ente organizzatore  
Centro per l'Impiego e la Formazione di Pesaro
- Settore  
Beni culturali: comunicazione e promozione del patrimonio culturale e didattica museale
- Tipo di attività  
Tirocinio pratico di valorizzazione e comunicazione dell'arte; didattica dell'arte e didattica museale
- Luogo di svolgimento  
Scuole elementari e medie del Comune di Pesaro; Sezione didattica del **Museo Civico Archeologico di Bologna**
  
- Date  
Giugno-novembre 2005 (6 mesi)
- Nome dell'ente organizzatore  
**Impresa archeologica D'Arqueo – Valencia (Spagna)**
- Tipo di azienda o settore  
Settore archeologico e didattica museale: tutela, conservazione, gestione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale
- Tipo di impiego  
vincitrice della **Borsa LEONARDO** (Progetto di mobilità e collaborazione europea)
- Principali mansioni e responsabilità
  - Programmazione, progettazione e svolgimento dell'attività didattica ed espositiva presso il museo preistorico MAGa di Gandia
  - Addetta alle relazioni con il pubblico del museo e della relativa biblioteca
  - Ricognizione archeologica nella "Masia de Porxinos", a Ribarroja del Turia (Valencia)
  - Attività di scavo urbano
  - Visite guidate alla città di Valencia e a paesi limitrofi di interesse storico, artistico e archeologico
  
- Date  
Ottobre 2003
- Nome e tipo di attività  
Laboratorio di "**Disegno di reperti ceramici**" presso il sito archeologico di Monterenzio (BO) sotto la supervisione del prof. Daniele Vitali (Università di Bologna)
- Settore  
Settore archeologico: tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali
  
- Date e luoghi  
Ottobre 2002
- Nome e indirizzo dell'ente organizzatore  
Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna (sede di Ravenna)  
Via San Vitale, 28 - Ravenna

- Settore Settore archeologico: tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali
- Principali mansioni **Ricognizione archeologica nel territorio del Decimano e relativo lavaggio, studio, catalogazione e conservazione dei reperti** rinvenuti nell'ambito del progetto **Carta archeologica del territorio ravennate**

- Date Marzo-giugno 2001 (32 ore)
- Nome e tipo di attività Laboratorio di "**Studio e ricostruzione di pitture parietali antiche**" presso il Dipartimento di Archeologia di Ravenna sotto la supervisione del prof. Giuseppe Lepore (Università di Bologna)
- Tipo di azienda o settore Settore archeologico: tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura buona

• Capacità di espressione orale buona

- Attestato di livello QCER B2

SPAGNOLO

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura elementare

• Capacità di espressione orale elementare

- Attestato di livello QCER A1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità relazionali, di dialogo diretto e di sintesi;  
Buona predisposizione al lavoro di gruppo.  
[novembre-dicembre 2011 > esperienza come volontaria nell'ambito degli incontri "Cinquetracce" all'interno del gruppo addetto alla comunicazione a supporto della *candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura nel 2019*].

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Esperienza e capacità nella gestione di progetti culturali complessi.  
2008-2012 > Volontaria e collaboratrice dell'Associazione *Il Villaggio Globale* di Ravenna con attività di organizzazione eventi per la promozione del commercio equo e solidale, del consumo critico e consapevole e dell'educazione interculturale.  
2021-2025 > Progetto Re-ORG - La gestione dei depositi museali > sviluppo capacità di organizzazione e coordinamento lavori di squadra

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza delle tecnologie informatiche di base (Word, Excel, Outlook, Photoshop, ricerca avanzata su Internet).  
Buona conoscenza e capacità di utilizzo di **SAMIRA (catalogo multimediale on-line del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna)**.  
Buona conoscenza e capacità di utilizzo di **SIGECweb (Sistema Informativo Generale del Catalogo dei beni culturali) dell'ICCD** – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MiBACT.  
Redazione e caricamento contenuti nell'**APP ScoprireteMusei**.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buone capacità di comunicazione scritta e orale;  
Sensibilità e comprensione degli aspetti e delle attività di comunicazione; conoscenza degli strumenti di comunicazione e di promozione.

## ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE E VALORIZZAZIONE

### PUBBLICAZIONI

- C. Bonetti, L. Desiderio, R. Pirraglia, G. Gruppioni, "Antropologia del territorio mantovano in età longobarda: gli inumati delle necropoli di Casalmoro e Guidizzolo" in *International Journal of Anthropology* – Atti del XVII Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana (Cagliari, 26-29 settembre 2007), Firenze, 2008.
- L. Desiderio, R. Pirraglia, G. Gruppioni, "Le sepolture di S. Giovanni Battista: studio antropologico dei resti scheletrici", in C. Guarnieri (a cura di), *Archeologia nell'Appennino romagnolo: il territorio di Riolo Terme*, Imola, 2007.
- R. Pirraglia, "ACE – Archaeology in Contemporary Europe", in *Museo In/forma*, Rivista quadrimestrale del Sistema Museale della Provincia di Ravenna, 42, 2012.
- R. Pirraglia, "Il progetto ACE e le prospettive europee dell'archeologia", in *IBC. Informazioni commenti inchieste sui beni culturali*, Periodico dell'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna, XX/4, 2012.
- M.P. Guermandi, R. Pirraglia, "Working in Archaeology in Italy: an uphill climb" (in corso di stampa)
- R. Bitelli, R. Pirraglia e A. Santangelo, "Preventive Archaeology in Italy between new challenges and old problems", in *Convegno internazionale Vent'anni dopo Malta: l'archeologia preventiva in Europa e in Italia*, (Roma, L'École française de Rome, 19 ottobre 2012), IBC, Bologna, 2013.
- R. Pirraglia, "Amulets and other 'Nordic silly things': for a reduction and a revaluation", poster per il *Convegno internazionale The Intangible Elements of Culture in the Ethnoarchaeological research* (Roma, CNR, 21-23 novembre 2012).
- R. Pirraglia, "Musei d'Europa 2014-2020", e "Multidisciplinarietà e costruzione di network – Intervista a Fabio Donato", in *Museo In/forma*, Rivista quadrimestrale del Sistema Museale della Provincia di Ravenna, 50, 2014.
- R. Pirraglia, "Fare il direttore è innanzitutto un mestiere - Intervista a Mario Felicori", in *Museo In/forma*, Rivista quadrimestrale del Sistema Museale della Provincia di Ravenna, 54, 2015.
- R. Pirraglia, "La terra di mezzo della memoria culturale tra storia, archeologia e antropologia culturale", in *Medioevo in formazione – Atti del III Seminario residenziale* (Vercelli, 9-12 ottobre 2014), Confronti, IX, Livorno, Debate editore, 2015.
- R. Pirraglia, "Ravenna gota: storia di una storiografia non di successo", in R. Balzani (a cura di), *I territori del patrimonio. Dinamiche della patrimonializzazione e culture locali (secc. XVIII-XX)*, Quaderni Piancastelli, Bologna, il Mulino, 2015.
- R. Pirraglia, L. Colangelo, *San Chirico Nuovo (PZ), recenti indagini in località Serra*, poster per il 57° *Convegno degli Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 28-30 settembre 2017)
- R. Pirraglia, R. Mitro, G. Guerra, G. Garofalo, *La necropoli tardo antica di Fosso Marascione (Banzi, PZ)*, poster per il 57° *Convegno degli Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 28-30 settembre 2017)
- R. Pirraglia, M.H. Moncel, *Notarchirico (Venosa, PZ): l'Acheuleano più antico d'Italia*, poster per il 57° *Convegno degli Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 28-30 settembre 2017)
- F. Canestrini e R. Pirraglia, *Introduzioni*, in M.G. Liseno (a cura di), *Forentum ritrovato*, Lavello, Osanna Edizioni, 2017
- R. Pirraglia, E. Giannichedda, *Costruire, vivere (e musealizzare) un castello: il complesso caso di Lagopesole*, in VIII *Congresso Nazionale di Archeologia Medievale SAMI* (Matera, 12-15 settembre 2018) in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale (a cura di), *Atti VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale SAMI* (Matera, 12-15 settembre 2018), Sesto Fiorentino, 2018, vol. 1, pp. 80-84
- R. Pirraglia, R. Mitro, G. Guerra, G. Garofalo, *La necropoli altomedievale di Fosso Marascione (Banzi, PZ): risultati preliminari e prospettive di ricerca*, in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale (a cura di), *Atti VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale SAMI* (Matera, 12-15 settembre 2018), Sesto Fiorentino, 2018, vol. 3, pp. 110-113
- L. Nardella, R. Pirraglia, *Il Segretariato Regionale della Basilicata e le competenze archeologiche per il progetto strategico "Appia Regina Viarum"* in M.L. Marchi (a cura di), *Via Appia Regina Viarum. Ricerche, Contesti, Valorizzazione*, Atti del *Convegno* (Melfi-Venosa, 3-4 maggio 2017), Osanna Edizioni, Venosa, 2019, pp. 33-40.
- R. Pirraglia, *Formare al patrimonio culturale immateriale: didattica e inventariazione dei documenti audiovisivi all'interno dello "Speciale Soprintendenza Ravenna DEA e Immateriale"*, in «Graphie. Rivista trimestrale di arte e letteratura» n. 87/2019

- E. Cristoferi, R. Pirraglia, A. Pozzi, M. Ricci, M. Sericola, poster *Le aree archeologiche della Romagna: un progetto di "manutenzione diffusa"* in A. Russo – I. Della Giovanpaola (a cura di), *Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico ambientale*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 20-21 marzo 2019), «L'Erma» di Bretschneider, 2020
- C. Cavallari, Matteo Casadei, R. Pirraglia, *Il mosaico di via Strinati come strumento di ricerca archeologica e valorizzazione culturale per la città di Cesena (FC)* in Atti del XXV Colloquio AISCOS - Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Edizioni Quasar, Roma, 2020, pp. 447-454
- R. Pirraglia, C. Cavallari, E. Cristoferi, E. Giannichedda, C. Leoni, *Il mosaico tardoantico di via Strinati a Cesena tra archeologia della produzione, restauro e musealizzazione*, in Atti del XXVI Colloquio AISCOS - Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Edizioni Quasar, Roma, 2021, pp. 807-819
- R. Pirraglia, E. Giannichedda, *Per un'archeologia delle produzioni musive*, in Tiziano Mannoni. *Attualità e sviluppi di metodi e idee*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2021
- R. Pirraglia, *Tra ricerca rigorosa e cruda realtà: tentativi contemporanei di sanare il gap*, in C. Negrelli (a cura di), *A misura d'uomo 2. Aggiornamento alla carta del potenziale archeologico di Cesena*, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, 2021, pp. 349-354
- F. Bestetti, C. Caporali, M. Morri, R. Pirraglia, *Archeologia industriale a Cesena: la scoperta di una fornace Hoffman*, in G. Cerasoli (a cura di), *Le vite dei cesenati*, XVI, Stampare Edizioni, Cesena, 2022, pp. 299-319.
- R. Pirraglia, F. Bestetti, M. D'Antuono, E. Rinaldi, *La necropoli del quartiere Novello (Cesena, 2022): strategie operative di scavo, recupero e documentazione nell'ambito dell'archeologia preventiva - Poster per A un anno dalle Linee Guida per il trattamento dei resti umani Giornata di studi (Roma, 05.07.2023) a cura di ICA.*
- F. Gonzato, R. Pirraglia, *Nuovi ritrovamenti archeologici a Cesena: dallo scavo ai depositi, fino alla valorizzazione*, in «Studi Romagnoli», LXXV (2024), pp. 15-35.
- R. Pirraglia, C. Negrelli, R. Rizzo, *La ripresa degli scavi archeologici al Garampo in un progetto di archeologia pubblica*, in «Studi Romagnoli», LXXV (2024), pp. 37-95.
- R. Pirraglia, M. Monti, L. Urbini, *PNRR e archeologia preventiva nel sito pluristratificato dell'Osservanza*, in «Studi Romagnoli», LXXV (2024), pp. 97-125.
- R. Pirraglia, L. Urbini, *Il grande complesso produttivo di età romana in via della Madonna a Forlimpopoli*, in «Forlimpopoli. Documenti e Studi», XXXVI (2025), pp. 9-58.
- R. Pirraglia, *Scavare negli archivi: la documentazione sulla villa di Fiumana nell'archivio storico della ex Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna*, in R. Villicich (a cura di), *Fiumana I. Scavi e ricerche 2022-2023*. pp. 37-55, MUP, Milano, 2025.
- R. Pirraglia, *Ravenna in età gota. Storia di una storiografia non di successo*, in S. Ciliani, E. Emaldi, P. Novara (a cura di) *La sella perduta. L'oreficeria tardoantica a Ravenna a 100 anni dal furto della "corazza di Teodorico"*, Atti della giornata di studi (Ravenna, 14 giugno 2024), Il Ponte Vecchio, Cesena, 2025.

## INTERVENTI A CONFERENZE E CONVEGNI

- con A. Galvano e L. Desiderio, *Presentazione dell'offerta formativa nei Beni culturali dell'Alma Mater Studiorum* (Paestum, IX Borsa Mediterranea del Turismo archeologico, 16-19 novembre 2006)
- con R. Bitelli e A. Santangelo, *Archeologia preventiva in Italia tra nuove sfide e vecchi problemi*, in Convegno internazionale *Vent'anni dopo Malta: l'archeologia preventiva in Europa e in Italia*, (Roma, 19 ottobre 2012)
- *La terra di mezzo della memoria culturale tra storia, archeologia e antropologia culturale*, in *Medioevo in formazione* (Vercelli, 9-12 ottobre 2014)
- *Presentazione dell'app Scoprire i Musei del Sistema Museale della Provincia di Ravenna* (Bagnacavallo, 13 giugno 2015)
- *Presentazione della propria tesi di dottorato alla cerimonia di premiazione PhD Award Uniud della Fondazione Crup* (Udine, 30 settembre 2015)
- *Presentazione con gli autori del volume a cura di R. Balzani, I territori del patrimonio. Dinamiche della patrimonializzazione e culture locali (secc. XVIII-XX)*, (Forlì, 17 dicembre 2015)
- *I fuochi d'artificio di Meleto*, in *La valorizzazione del Patrimonio Culturale nell'ambito di 800. Festa al Castello, tra echi di Carnevale e riti di primavera* (Saludecio - RN, 9 aprile 2016)

- *“Il territorio e le istituzioni della conoscenza. Ovvero la convergenza di biblioteche, archivi e musei: l'isola che (ancora) non c'è”, in Trent'anni di SBN - Trent'anni di Rete Bibliotecaria di Romagna: una eredità per il futuro (Ravenna, 15 settembre 2016)*
- *Progetto Scuola innovativa. Strategie, strumenti e metodologie per la valorizzazione e promozione dei Beni paesaggistici e culturali dell'Alto Bradano (Venosa, 27 febbraio 2017)*
- *Territorio e città. Venusia: le recenti scoperte archeologiche. Percorsi antichi e viabilità moderna verso il 2019 (Venosa, 7 aprile 2017)*
- *Futuro remoto: storia e prospettive di una ricerca archeologica internazionale (Potenza, 12.06.2017)*
- *L'età arcaica in località Carrozze tra rituali di morte e raffigurazione umana (Lavello, 25 giugno 2017)*
- *Monte Torretta di Pietragalla: i risultati della prima campagna di ricognizione (Pietragalla, 22.08.2017)*
- *Lezione universitaria La Rete dei musei archeologici della Basilicata nell'ambito del Master in Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali UniBas (Potenza, 8 settembre 2017)*
- *Il sarcofago di Teoderico e le pratiche identitarie della comunità ravennate tra spostamenti spaziali e semantici, in S. Troilo (a cura di), Oggetti esposti. Forme della storia e dell'identità in Italia tra Otto e Novecento (panel per Cantieri di Storia IX - SISSCO, Padova, 14 settembre 2017)*
- *Tracciati storici tra esigenze di tutela e problemi di evanescenza, in Una via autentica per i Sentieri Storici Lucani: itinerari di conoscenza tra “Cultura e Natura” in Basilicata (Venosa, 24 settembre 2017)*
- *Lezione universitaria nell'ambito del corso Reti e sistemi del patrimonio culturale del prof. R. Balzani per LM UniBo in Beni archeologici, artistici e del paesaggio (Ravenna, 15 dicembre 2017)*
- *con L. Colangelo, Archeologia preventiva in Italia tra ritardi, complessità e sorprese: le nuove scoperte a San Chirico Nuovo (PZ), Lezione per dottorandi dell'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne (Parigi, 15 febbraio 2018)*
- *Archeologia a Galeata all'interno di Passi nel tempo: Giornate dell'Archeologia (Galeata, 21.04.2018)*
- *con C. Cavallari e M. Casadei, Il mosaico di via Strinati come strumento di ricerca archeologica e valorizzazione culturale per la città di Cesena (Reggio Calabria, XXV Convegno AISCOM, 14.03.2019)*
- *con M. Sericola, Lezione per Scuola di Specializzazione UniBo in Beni archeologici I beni archeologici e il loro valore economico “invisibile” (Bologna, 29 marzo 2019)*
- *Intervento Un raro rinvenimento come mezzo per richiamare l'attenzione sull'archeologia forlivese alla presentazione dei risultati preliminari delle analisi scientifiche condotte sul pane della necropoli di età romana di piazzale della Vittoria (Forlì, Campus, 04.10.2019)*
- *Intervento nei convegni a cura di M. Musmeci “I saperi e il fare. Conoscenza e conservazione del Patrimonio Culturale Immateriale” (Santarcangelo di Romagna, 26.10.2019) e “Dal Sillaro al Tavollo. DEA e immateriale” (Forlì, 25.11.2019)*
- *con M. Bondi, M. Cavalazzi ed E. Giorgioni, Uno spaccato delle trasformazioni urbane di Forum Popilii: lo scavo di via Oberdan, intervento all'Incontro di studio a cura di M. Buora e S. Magnani Italia settentrionale e regioni dell'arco alpino tra V e VI secolo (Aquila/Udine, 15-17 aprile 2021)*
- *Alcuni nuovi dati su Mevaniola (Galeata – FC) tra progetti di ricerca e archeologia preventiva, intervento al LXXI Convegno della Società di Studi Romagnoli a cura di A. Morigi (17,18, 24, 25.10.2021)*
- *con K. Ferrari, Nuovi dati dagli scavi di Forlì e del territorio – Relazione al Ciclo di conferenze a cura di Italia Nostra Archeologia in Dialogo (Forlì, 20.05.2022)*
- *Archeologia in deposito: l'esperienza in corso al San Domenico di Cesena – Relazione al Convegno La formazione del personale per la gestione dei depositi museali col metodo Re-Org (Ferrara, Salone del Restauro, 09.06.2022)*
- *Scavare negli archivi: la documentazione della villa di Fiumana nell'Archivio storico della ex Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia-Romagna – Relazione al Convegno a cura di R. Villicich Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Fiumana (Predappio, 14.02.2024)*
- *con F. Gonzato, La salvaguardia del patrimonio culturale immateriale: la vela al terzo lungo le coste della Romagna quale espressione di identità culturale collettiva – Relazione alla Giornata di studi Conservare o dimenticare il patrimonio nautico (Ravenna, DBC, 15.03.2024)*
- *con A. Pozzi e G. Fiorella, Aree archeologiche alluvionate della provincia di Forlì-Cesena: primi interventi di messa in sicurezza, pulitura e restauro – Relazione al Padiglione MiC (Ferrara, Salone del Restauro 16.05.2024)*
- *con L. Urbini, Lo scavo archeologico 2023-2024 del complesso produttivo di via della Madonna – Relazione per la Giornata di studi Fornaci di Forum Popilii: nuove prospettive di ricerca (Forlimpopoli, 18.10.2025)*

- con L. Urbini, *Archeologia della produzione a Forlimpopoli (FC)* - Relazione nell'ambito del Workshop a cura della DG ABAP *Archeologia e paesaggi culturali: programmi e strategie di ricerca e tutela sul territorio nazionale* (Roma, Biblioteca Nazionale, 22-23 maggio 2025)
- con F. Gonzato e L. Urbini, *I circoli funerari dell'Osservanza di Cesena: indagini archeologiche e analisi antropologiche*, in *Contesti e paesaggi funerari tra Eneolitico e antica età del Bronzo LX* Riunione IIPP (Bologna, 22-25 ottobre 2025)
- Ideazione e cura delle Giornate Europee del Patrimonio e delle iniziative all'interno del Piano di Valorizzazione MiBACT/MiC *La magia del borgo di Pianetto e della città romana di Mevaniola* (Galeata, 22.09.2018); *Archeologia visibile e invisibile - Reperti esposti in museo e "nascosti" nei depositi cesenati* (Cesena, 22.09.2019) e *Oltre il mosaico: tra antichi assi stradali e reimpieghi, nuovi rinvenimenti archeologici in centro storico* (Cesena, 01.12.2019); *Il Palazzo che non ti aspetti. Dal quartiere medievale alla custodia di capolavori* (Forlì, 13.12.2019), *Dall'alto del Monte. L'Abbazia di Santa Maria tra devozione aulica e devozione popolare* (Cesena, 26.09.2020), *Scavi in corso. Una passeggiata per le vie del centro alla scoperta di 3 cantieri archeologici* (Cesena, 26.09.2021); *Dalla bottega del liutaio alle fucine di armi bianche: il racconto del saper fare artigianale a Dovadola* (Dovadola, 18.12.2021); *Le terme si fanno belle: il cantiere di restauro archeologico del settore termale della villa di Teoderico* (Galeata, 19.06.2022); *Festa della vela al terzo della Romagna: patrimonio culturale e immateriale* (Cesenatico, 13.05.2023); *Cerchi nei campi: Archeologia preventiva e PNRR a Cesena tra buone pratiche e risultati concreti* (Cesena, 11.08.2023); *Alla ricerca del tempio perduto* (GEP Sarsina, 23.09.2023); *In principio fu il Garampo* (Cesena, 24.02.2024); *Del grano e di altre storie. Anteprime archeologiche per la rigenerazione del Roverella* (Cesena, 22.06.2025); *Produrre Calce sulle rive del Savio* (Cesena, GEA 2025); *Giornata di Studi Sarsina tra passato e presente* (Sarsina, Festa romana 06.07.2025).

Superamento prova preselettiva, prove scritte e prova orale del Corso-Concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di 50 dirigenti tecnici di seconda fascia del Ministero della Cultura – G.U. n. 97 del 07.12.2021 (idoneità).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Ravenna, 15.12.2025

*Paola Romagnolo*