

## Curriculum vitae

**Emanuela Grimaldi**

---

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: Emanuela Grimaldi  
Luogo e data di nascita: Ravenna, 3 dicembre 1976  
Nazionalità: italiana  
Residenza: Ravenna  
Recapiti telefonici: c/o SABAP RA  
0544 543711 (centralino)  
0544 543747 (diretto)  
Posta elettronica: emanuela.grimaldi@cultura.gov.it  
Madrelingua: italiana  
Lingue straniere: conoscenza scritta a parlata della lingua inglese

### ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 1999 a oggi

**Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna, ora Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio** - dipendente, nel profilo professionale di Assistente Tecnico Museale con contratti di lavoro a tempo determinato (dal 02/11/1999 al 31/12/2007) poi a tempo indeterminato (dal 01/01/2008 - Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico) con prestazione lavorativa a tempo parziale e a tempo indeterminato con prestazione lavorativa a tempo pieno (dal 02/08/2010). Passaggio orizzontale alla qualifica di Assistente Tecnico dal 2015.

#### Servizi di assegnazione e incarichi

##### Ufficio Vincoli - dal 2010 a oggi

Principali mansioni svolte:

- cura dell'istruttoria relativa ai procedimenti di verifica dell'interesse culturale ex art. 12 del D.Lgs 42/2004 (redazione relazioni storico-artistiche, ricerche bibliografiche, archivistiche e catastali, redazione planimetrie tutela, ecc.),
- cura dell'istruttoria relativa ai procedimenti di dichiarazione dell'interesse culturale ex artt. 13, 14 e seguenti (redazione relazioni storico-artistiche, ricerche bibliografiche, archivistiche e catastali, redazione planimetrie tutela, ecc.),
- cura dell'istruttoria relativa ai procedimenti di tutela indiretta ex art. 45 del D.Lgs 42/2004 (redazione relazioni tecnico-scientifiche, ricerche bibliografiche, archivistiche e catastali, redazione planimetrie tutela indiretta, ecc.),
- verifica della sussistenza e redazione delle attestazioni di tutela,
- cura dell'istruttoria relativa alle comunicazioni agli enti territoriali dei trasferimenti di proprietà di beni culturali denunciati ex art. 59 D.Lgs. 42/2004 nell'ambito dei procedimenti di acquisto in via di prelazione ex art. 60 e segg. D.Lgs. 42/2004,
- cura dell'istruttoria per le segnalazioni alla Procura della Repubblica in caso di violazioni in materia di alienazione,
- cura delle controdeduzioni nell'ambito di eventuali ricorsi amministrativi o giurisdizionali riguardanti provvedimenti di tutela,
- trascrizione dei provvedimenti di tutela presso i competenti Servizi di pubblicità immobiliare degli Uffici del Territorio - Agenzia delle Entrate,
- attività ispettiva sul territorio anche in collaborazione con i funzionari,
- attività informativa nei confronti dell'utenza in merito ai provvedimenti di tutela e ai procedimenti di competenza dell'Ufficio Vincoli,

- costante aggiornamento e verifica dei contenuti della Banca Dati dei Provvedimenti di Tutela di questa Soprintendenza e collaborazione per la validazione dei dati del Web Gis patrimonio tutelato dell'Emilia Romagna,
- aggiornamento dell'Archivio Vincoli cartaceo e digitale della Soprintendenza (compresa la digitalizzazione e organizzazione dei provvedimenti di tutela dei Beni Storico artistici già della SPSAE di Bologna) e della documentazione d'interesse generale messa a disposizione nella cartella del server "Condivisa Ufficio Vincoli",
- utilizzo applicativi e banche dati: Giada, Beni Tutelati, Sister, Anagrafe Nazionale, Unimod, Web Gis Patrimonio Tutelato Emilia Romagna, Banche Dati Vincoli Sabap Ra, VIR.

Partecipazione a gruppi di lavoro per gli aspetti legati al servizio:

2015 - Gruppo di lavoro per il censimento del patrimonio immobiliare delle Province.

### Servizio Catalogo – dal 2012 ad oggi (incarico formalizzato nel 2013)

Principali mansioni svolte:

- monitoraggio e aggiornamento dello stato della catalogazione, della digitalizzazione delle schede cartacee e dei relativi allegati, delle operazioni di esportazione-importazione tra sistemi di catalogazione,
- cura Archivio Catalogo,
- cura dei rapporti con l'ICCD in qualità di referente catalogo della Soprintendenza unitamente al responsabile dell'Ufficio,
- amministrazione e gestione del SigecWeb per la Soprintendenza (creazione campagne e attività, richieste nuovi numeri di catalogo generale, creazione e gestione utenti, ecc.),
- cura dei rapporti con i catalogatori incaricati e i tirocinanti,
- assistenza al lavoro di studio, ricerca e verifica scientifica delle schede catalografiche realizzate dagli incaricati,
- attività di formazione rivolta ai tirocinanti e ai catalogatori incaricati riguardante l'attività del Servizio Catalogo e il Sigec Web,
- attività informativa sul patrimonio catalografico della Soprintendenza
- verifica e predisposizione dei materiali richiesti in consultazione/studio e relativa assistenza all'utenza.
- Partecipazione a gruppi di lavoro per aspetti catalografici:
- 2016 - Gruppo di lavoro per la "Gestione degli inventari dei beni considerati immobili ex. Art. 7 comma 2 R.D. 827/1924", collaborazione limitata esclusivamente alle attività legate agli aspetti di digitalizzazione e informatizzazione e all'ambito storico-artistico e catalografico,
- 2012 - Gruppo di lavoro "Progetto Archivio Disegni Storici e Archivio Fotografico. Progetto di digitalizzazione dei disegni storici e delle lastre fotografiche", collaborazione per gli aspetti della catalogazione, informatizzazione organizzazione e gestione della fruizione elettronica. Analisi dei requisiti, progettazione e realizzazione del data base dell'archivio disegni per la gestione dei materiali e l'informatizzazione dei registri inventariali e degli schedari cartacei.

### Servizio Beni Storico Artistici - dal 2015 a oggi

Principali mansioni svolte dal 2018:

- collaborazione con i funzionari assegnati al servizio per l'attività di tutela dei Beni Storico-Artistici.

Principali mansioni svolte dal 2015 al 2018:

- cura dell'istruttoria e del procedimento di autorizzazione ex art. 21 commi 1 e 4 del D.Lgs. 42/2004 relativi ai beni mobili, storico-artistici (esame e valutazione della documentazione e dei progetti),
- cura dell'istruttoria per l'attestazione di regolare esecuzione dei lavori autorizzati,
- cura dell'istruttoria e del procedimento di autorizzazione al prestito per mostra ex art. 48 cc. 1 e 2 del D.Lgs. 42/2004 (esame e valutazione della documentazione tecnico scientifica della mostra, dello stato di conservazione delle opere e del relativo valore assicurativo, collaborazione con gli enti proprietari finalizzata alla definizione delle corrette modalità di trasporto e movimentazione dei beni, courier, ecc.),
- cura dell'istruttoria e del procedimento delle pratiche inerenti l'attività di tutela delle armi e delle istanze di disattivazione delle medesime in collaborazione con l'esperto d'armi ex art. 32 L. 110/1975 incaricato da questa Soprintendenza (aggiornamento ricognizione dei musei del territorio con all'interno collezioni d'armi, rapporti con le Questure),
- cura dell'istruttoria e del procedimento di dichiarazione del rilevante interesse culturale o scientifico di mostre o esposizione di beni culturali ex art. 48 c. 6 del D.Lgs. 42/2004,
- cura dei pareri relativi alle richieste di patrocinio sulla base di quanto stabilito con lettera circolare del Gabinetto del Ministro n. 164/2006,
- attività informativa e di verifica per gli Uffici Esportazioni MiBACT e per il Comando CCTPC finalizzata alla tutela dei beni mobili,

- gestione delle segnalazioni dei furti,
- attività informativa nei confronti dell'utenza in merito ai procedimenti di competenza del Servizio Beni Storico Artistici,
- attività ispettiva sul territorio anche in collaborazione con i funzionari di questa Soprintendenza.

2024 - Nomina Direttore Operativo - Restauro di un nucleo di gessi afferente alle collezioni artistiche dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna

#### Comunicazione Istituzionale dal 2016 al 2025 già

##### "Referente per la promozione e valorizzazione del patrimonio culturale in consegna alla Soprintendenza" dal 2007

Principali mansioni svolte:

- attività di gestione e implementazione DB Unico MiBACT, poi Lavarel, in qualità di referente amministratore,
- redazione di comunicati stampa,
- implementazione dell'indirizzario mail, editing e invio newsletter,
- cura, in collaborazione con altre professionalità, della valorizzazione e della promozione del patrimonio storico-artistico e delle iniziative organizzate dalla Soprintendenza, attraverso l'organizzazione di iniziative, mostre ed eventi nonché la redazione di materiali e contenuti scientifici e divulgativi, anche con mezzi audiovisivi, strumenti telematici e a stampa.

Partecipazione a gruppi di lavoro per aspetti legati alla comunicazione:

2017 - gruppo di lavoro "SABAP RAVENNA 14 marzo 2017. Giornata del paesaggio", responsabile del nucleo operativo per la grafica, immagini, visualizzazione della comunicazione.

#### Servizio informatico - dal 2016 al 2024 già

##### "Referente scientifico del sito Web della Soprintendenza" dal 2007

Principali mansioni svolte:

- attività di implementazione, aggiornamento e cura scientifica del sito Web della Soprintendenza.

#### Servizio Arte e Architetture contemporanee – dal 2016 al 2024

Principali mansioni svolte:

- collaborazione con il responsabile del servizio servizio per le attività di predisporre, proposta e gestione del piano per l'Arte contemporanea,
- ricerche e iniziative scientifiche in tema di inventariazione e catalogazione, delle opere di arte e architettura contemporanee, anche in collaborazione con altri servizi,
- monitoraggio delle realizzazioni di opere d'arte negli edifici pubblici ai sensi della legge 29 luglio 1949, n. 717, anche in collaborazione con altri servizi.

Partecipazione a gruppi di lavoro per aspetti riguardanti il servizio:

2016 - Gruppo di lavoro "Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane"

#### Servizio Monitoraggio – dal 2016 al 2024

Principali mansioni svolte:

- collaborazione all'analisi finalizzata all'individuazione dei procedimenti oggetto dei monitoraggi riguardanti l'attività di tutela e all'attribuzione dei relativi codici alfanumerici,
- redazione materiali di supporto sulla base delle indicazioni fornite dal responsabile del servizio.

#### Collaboratore dello storico dell'arte Cetty Muscolino per la tutela sul territorio - dal 2009 al 2014

Principali mansioni svolte:

- collaborazione all'istruttoria, predisposizione e gestione delle autorizzazioni ex art. 21 D.Lgs. 42/2004 relative ai beni storico-artistici,
- collaborazione all'istruttoria per l'attestazione di regolare esecuzione dei lavori autorizzati,
- collaborazione all'attività ispettiva,
- gestione pratiche relative ai furti.

#### Scuola per il Restauro del Mosaico (sezione distaccata OPD), poi Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - dal 2005 al 2014

Principali mansioni svolte:

- attività di docenza in Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea e Storia del collezionismo e della presentazione museale,
- componente e segretario commissioni esaminatrici per il rilascio del Diploma di Restauro di Beni Culturali a.a. 2008 e a.a. 2009,
- membro della commissione esaminatrice alle prove di ammissione al corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a.a. 2013/2014 e a.a. 2014/2015.

#### Servizio Museo, attività didattica valorizzazione e fruizione del patrimonio - dal 2004 al 2014

##### Principali mansioni svolte:

- collaborazione all'ordinamento e gestione delle collezioni storico-artistiche e archeologiche, progettazione degli aspetti museografici e museologici del Museo Nazionale di Ravenna,
- organizzazione e svolgimento delle attività di controllo, inventariazione e documentazione dei beni storico-artistici; aggiornamento, implementazione e gestione del registro informatico del Museo Nazionale di Ravenna,
- controllo sulle condizioni di conservazione dei beni; organizzazione e coordinamento, anche in collaborazione con altre professionalità, di interventi di conservazione, trasporto e movimentazione dei beni come in occasione di prestiti per mostre, consegne per restauro e riallestimenti,
- svolgimento di attività di ricerca scientifica in collaborazione con il Direttore del Museo Nazionale di Ravenna; assistenza agli studiosi,
- istruttoria, predisposizione e gestione delle pratiche relative ai prestiti per mostra, alle donazioni, ai beni sequestrati e alle richieste di studio dei beni del Museo Nazionale di Ravenna,
- programmazione, organizzazione e coordinamento, in collaborazione con il Direttore del Museo Nazionale di Ravenna, di esposizioni, manifestazioni, convegni e seminari afferenti il patrimonio culturale in consegna alla Soprintendenza, con finalità scientifiche e divulgative,
- progettazione e realizzazione, anche in collaborazione con il Responsabile dei Servizi Educativi, di attività didattiche, programmi educativi e dei relativi materiali didattici,
- attività di ricerca storico-artistica, bibliografica e archivistica in relazione al patrimonio del Museo Nazionale e ai siti sul territorio di competenza della Soprintendenza,
- collaborazione al coordinamento scientifico e alla redazione di testi scientifici, didattici e divulgativi,
- attività di comunicazione e docenza nell'ambito di iniziative organizzate dalla Soprintendenza (eventi, lezioni, corsi di formazione e aggiornamento, ecc.).

Dal 2006 al 2009

**Comune di Ravenna - Istituzione Museo d'Arte della città di Ravenna** - dipendente, nel profilo professionale di Istruttore Culturale, con contratti di lavoro a tempo determinato con prestazione lavorativa a tempo parziale (dal 01/08/2006 al 31/12/2006 e dal 01/02/2007 al 31/12/2007 con proroga dal 01/01/2008 al 31/08/2009).

Dal 2003 al 2006

collaboratrice, in qualità di storica dell'arte con competenze nel settore catalografico, informatico e delle nuove tecnologie, dell'Istituzione Museo d'Arte della città di Ravenna con contratti di collaborazione coordinata e continuativa (dal 01/09/2003 al 29/02/2004, dal 08/03/2004 al 07/01/2005, dal 08/01/2005 al 30/06/2005, dal 01/07/2005 al 31/12/2005 e dal 01/01/2006 al 31/07/2006).

#### Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico del MAR- dal 2003 al 2009

##### Principali mansioni svolte:

- progettazione e realizzazione della Banca Dati Mosaico e della Banca Dati Mosaicisti Contemporanei in collaborazione con la curatrice del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico e del personale tecnico scientifico dell'ENEA (analisi dei requisiti, collaborazione alla progettazione del sistema informatico con l'utilizzo di software freeware, ricerche relative alla realizzazione di basi di dati per i beni culturali, studio, analisi e valutazione di banche dati catalografiche e non nonché progetti informatici ritenuti significativi per le finalità perseguite attraverso la costituzione del CIDM e delle sue banche dati),
- partecipazione alla definizione delle schede descrittive per il Mosaico e per i Mosaicisti Contemporanei, individuazione dei dati e loro strutturazione in linea con quanto previsto dagli standard catalografici ICCD (analisi dei requisiti, studio, analisi e valutazione delle normative catalografiche ICCD e delle differenti schede proposte da altri studiosi ed enti di ricerca per la descrizione di specifici aspetti del mosaico, redazione delle schede descrittive),
- attività di ricerca e implementazione dati per le Banche Dati Mosaico e Mosaicisti Contemporanei,
- ricerche riguardanti progetti aventi come oggetto le nuove tecnologie applicate al settore dei beni culturali, alla digitalizzazione ed al trattamento delle immagini con particolare riferimento ai progetti Minerva, Michael e ai progetti informatici promossi dall'ICCD,

- collaborazione all'attività di gestione e realizzazione di Progetti Europei, sotto la supervisione del curatore del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico,
- gestione e implementazione del sito Web del CIDM,
- collaborazione al coordinamento e alla redazione di testi scientifici e divulgativi, nonché alla realizzazione di DVD multimediali,
- partecipazione all'organizzazione di iniziative culturali e convegni riguardanti le area di ricerca del CIDM.

2003 **Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna** - collaborazione occasionale (dal 5/04/2003 al 11/04/2003) per visite guidate presso i musei e monumenti in gestiti dall'Ufficio.

Dal 2001 al 2002 **File Art S.a.s. di Spoleto**, diretta da S. Placidi e P. Virilli - collaboratrice, in qualità di esperto in ricerche documentarie, per la ditta operante nel settore del restauro e della conservazione delle opere d'arte.

Principali mansioni svolte:

- acquisizione di dati conoscitivi su opere d'arte e loro elaborazione finalizzata alla realizzazione di una applicazione prototipale per la validazione di un sistema informatico multimediale per la catalogazione e la gestione di informazioni riguardanti la conservazione ed il restauro di opere d'arte.

## ISTRUZIONE

2011 **Diploma di specializzazione in beni storico artistici** conseguito presso dell'Università degli studi di Bologna.

Votazione: 110/ 110 lode

Titolo elaborato: "La lanterna magica e i vetri dipinti del Museo Nazionale di Ravenna: indagini conoscitive e catalogazione"

2002 **Laurea in conservazione dei beni culturali –indirizzo dei beni storici artistici-** conseguita presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli studi di Bologna, sede di Ravenna.

Votazione: 110/ 110 lode e conferimento dignità di stampa

Tesi in Storia del Restauro

Titolo elaborato: "Indagini conoscitive per i dipinti del Museo Provinciale dei Frati Minori Cappuccini di Bologna: ipotesi per la conservazione e il restauro"

Nell'ambito di tale studio, parallelamente a ricerche storico-artistiche svolte su inedite fonti d'archivio, sono state effettuate, avvalendosi delle strumentazioni e della collaborazione del personale dell'ENEA di Bologna, indagini scientifiche finalizzate allo studio dello stato conservativo di alcuni importanti dipinti (diagnostica multispettrale), ed alla valutazione delle condizioni ambientali interne al museo, con particolare riferimento alla caratterizzazione del particolato aerosospeso.

1995 **Diploma di maturità artistica** -sperimentazione quinquennale "Leonardo", indirizzo Architettura e Design- conseguito presso il Liceo Artistico Statale Pier Luigi Nervi di Ravenna. Votazione: 60/60

## FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

Principali corsi nell'ambito della Tutela e Catalografico

2025 "Verso il nuovo Sistema del Catalogo Nazionale: strumenti e metodi" a cura dell'ICCD - circ. DG ERIC 6/2025 (5 ore)

"Patrimonio culturale e arte contemporanea. Conoscenza, incremento, tutela e valorizzazione"- circ. DG ERIC 41/2024 (12 ore)

- “Il Sistema dell’Arte Contemporanea e il ruolo del Ministero della Cultura” - circ. DG ERIC 41/2024 (4 ore)
- “Gestire l’emergenza: dipinti, sculture lignee, manufatti tessili. Strumenti e metodi per il recupero e la messa in sicurezza” a cura dell’OPD - circ DG ORG serv II 115/2025 (3 ore)
- “Introduzione alle tecniche di indagine non invasive per la lettura dell’opera d’arte” a cura dell’OPD - circ DG ORG serv II 115/2025 (8 ore)
- “La manutenzione e l’esposizione dei manufatti tessili” a cura dell’OPD - circ DG ORG serv II 115/2025 (8 ore)
- 2024 “Il diritto d’autore tra tutela e valorizzazione” - circ. DG ERIC 41/2024
- Percorso “Oltre il giardino. Seminare conoscenze” n. 5 moduli - circ. DG ERIC 15/2024
- 2023 “La catalogazione dei beni demotnoantropologici” - a cura dell’ICCD, circ. DG ERIC 3/2023
- “La catalogazione dei beni naturalistici” - a cura dell’ICCD, circ. DG ERIC 3/2023
- “Il ruolo del Comando Carabinieri TPC nella tutela del patrimonio culturale”, circ. DG ERIC 4/2023
- “Cura e gestione dei parchi e giardini storici” - circ. DG ERIC 43/2022
- “Ereditare il presente: architettura italiana dal1945. Conoscere, tutelare, valorizzare” - circ. DG ERIC 44/2022
- 2022 “La catalogazione del patrimonio culturale - moduli tematici di approfondimento” (Modulo 1 Beni Demotnoantropologici, Modulo 2 Beni Storico-Artistici, Modulo 3 Beni Fotografici, Modulo 4 Beni Archeologici, Modulo 5 Beni Naturalistici e Modulo 6 Sito del Catalogo dei Beni Culturali) a cura dell’ICCD - circ. DG ERIC 22/2022
- “La catalogazione tra tutela e valorizzazione. Il ruolo dell’ICCD nell’ambito del Ministero della Cultura”, a cura dell’ICCD – circ. DG ERIC 33/2021
- 2020 “Archeologia, Architettura e Paesaggio” - circ. DG ERIC 8/2020
- 2015 giornata informativa “Arte e architettura contemporanee e periferie urbane” - Mibact circolare n. 70/2015, Bologna, Segretariato Regionale Emilia Romagna, 26/11/2015
- giornata informativa “Il WEBGIS del patrimonio culturale Emiliano-romagnolo. Uno strumento per la conoscenza e la valorizzazione”, Segretariato Regionale Emilia Romagna,16/04/2015
- giornata informativa sull’uso del Sistema VIR – vincoli in rete - Mibact circolare n. 4/2015, Bologna, Segretariato Regionale Emilia Romagna, 31/03/2015
- 2013 giornata formativa sull’uso del SICaR (Sistema Informativo per la documentazione georeferenziata in rete di Cantieri di Restauro), SBEAP Ra 23 e 24/05/2013
- 2011 “Sperimentazione e formazione all’uso del sistema informativo generale del catalogo – Sigec-Web”, organizzato da ICCD, Bologna, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell’Emilia-Romagna, 7 settembre e 17-18-19 ottobre 2011
- 2010 Master in Catalogazione informatica per la valorizzazione dei Beni Culturali, anno accademico 2009-2010, organizzato dall’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, partecipazione in qualità di uditore alle lezioni (partecipazione per 20 ore)
- “Creazione e gestione siti WEB e G.I.S.” (29 novembre – 3 dicembre 2010, 8 ore giornaliere)
- 2007 “Il Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC)”, Roma, ICCD, 15 e 16 ottobre 2007
- 2005 convegno “Information day”. Accesso a conservazione delle risorse culturali e scientifiche e accessibilità delle risorse culturali in Europa, Ravenna 1 luglio 2005 (8 ore)

## COMPETENZE

## CATALOGRAFICHE

Ottima conoscenza degli standard catalografici e dei moduli per i beni culturali a cura dell'ICCD, nonché dei relativi authority file, strumenti di controllo e di supporto.

Ottima conoscenza dei sistemi informatici di catalogazione a cura del MiBAC, Sigec Web (già SiGEC e prima ARTPAST e T3) e a cura del MAR-CIDM, Banca Dati Mosaico e Banca Dati Mosaicisti. Buona conoscenza del sistema di catalogazione Samira/PatER a cura della Regione Emilia Romagna. Conoscenza dei principali modelli di banche dati in rete e loro funzionamento.

## COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza ambiente Windows.

Ottima conoscenza applicazioni del pacchetto Microsoft Office, di programmi di posta elettronica e di browser per navigazione internet.

Conoscenza di software di elaborazione grafica quali Photoshop.

Specifiche competenze nell'ambito dell'analisi dei requisiti, progettazione e realizzazione di banche dati.

## PUBBLICAZIONI

In corso

C. Mariotti, C. Birrozzi, C. Gallo, C. Cordone, L. Ripiccini, E. Grimaldi, F. Sparvieri, *Nuove prospettive per i patrimoni di guerra ai margini della tutela. La catalogazione dei bunker della Linea Galla Placidia*, Atti del convegno Patrimoni Grigi. Riflessioni ed esperienze per le architetture, i paesaggi e i tessuti urbani ai margini della tutela. Milano 9, 10, 11 luglio 2015, in corso di pubblicazione

F. Cavani, E. Grimaldi, *Il Museo tra il primo e il secondo millennio*, in "Graphie: rivista trimestrale di arte e letteratura", numero speciale dedicato al Museo Nazionale di Ravenna, in corso di pubblicazione

*Rare & Curieuse. La lanterna magica e i vetri da proiezione del Museo Nazionale di Ravenna*, in "Romagna Arte e Storia", in corso di pubblicazione

2022

F. Cavani, E. Grimaldi, C. Muscolino, *La cassa dotale malatestiana da Montegrolfo*, estratto da "Studi Romagnoli" LXXII (2021), Cesena 2022

2019

F. Cavani, E. Grimaldi, I soprintendenti di Ravenna, in "Graphie: rivista trimestrale di arte e letteratura", 2019, pp. 64-65;

2017

F. Cavani, E. Grimaldi, *Catalogare per conoscere. Un'attività indispensabile per la tutela e la valorizzazione del patrimonio*, in "Museo informa", anno XXI, n. 60, 2017

F. Cavani, E. Grimaldi, *L'evoluzione del concetto di Paesaggio. Da fattore estetico a componente essenziale della vita dell'uomo*, in "Museo informa", anno XXI, n. 59, 2017

F. Cavani, E. Grimaldi, *Tutelare il patrimonio nautico tradizionale italiano. Due imbarcazioni romagnole quali esempio di tutela di beni demotnoatropologici*, in "Museo informa", anno XXI, n. 58, 2017

2015

scheda *Stele del primo chiostro. 6. Stele di Quarta Eufidia*, in A. Ranaldi, *Museo Nazionale di Ravenna. Porta Aurea, Palladio e il monastero benedettino di San Vitale*, Cinisello Balsamo 2015, p. 184

scheda *Stele del primo chiostro. 10. Stele di Tito Fulvio Nepote*, in A. Ranaldi, *Museo Nazionale di Ravenna. Porta Aurea, Palladio e il monastero benedettino di San Vitale*, Cinisello Balsamo 2015, pp. 187-188

2016

F. Cavani, E. Grimaldi, *La villa romana di Russi. Una notevole testimonianza dell'edilizia privata di età romana nell'Italia settentrionale da tutelare e valorizzare*, in "Museo informa", anno XX, n. 57, 2016

- F. Cavani, E. Grimaldi, *Uno sguardo al passato tra certezze e cambiamenti. Oltre un secolo di storia per la Soprintendenza ravennate, dalla guida di Corrado Ricci alla recente riforma*, in "Museo informa", anno XX, n. 56, 2016
- F. Cavani, E. Grimaldi, *Mariano Mancini e i colori del Tempio Malatestiano. Dall'Archivio Disegni della Soprintendenza alla mostra sul mito di Piero della Francesca*, in "Museo Informa", anno XX, n. 55, 2016
- 2014 scheda di catalogo *Francesco Longhi, Voto di Galla Placidia durante la tempesta in mare, 1568, affresco trasferito su tela*, in *L'incanto dell'affresco. Capolavori strappati da Pompei a Giotto, da Correggio a Tiepolo*, catalogo della mostra Ravenna, Loggetta Lombardesca 16 febbraio – 15 giugno 2014, Cinisello Balsamo 2014, v. 1, pp. 224-225  
 scheda biografica *Edgardo Buratti*, in *L'incanto dell'affresco. Capolavori strappati da Pompei a Giotto, da Correggio a Tiepolo*, catalogo della mostra Ravenna, Loggetta Lombardesca 16 febbraio – 15 giugno 2014, Cinisello Balsamo 2014, v. 2, p. 179
- 2013 C. Muscolino, E. Grimaldi, F. Cavani, *Il cantiere esemplare di Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna. Una pubblicazione per i Restauri*, in *MiBAC XX Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, Roma 2013, pp. 178-181  
 E. Grimaldi, M. Pagani, M.L. Rocchi, *I restauri e gli interventi manutentivi della Chiesa di Ascensione a Lugo di Ravenna*, in *MiBAC XX Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, Roma 2013, pp. 182-185  
 E. Grimaldi, M. Pagani, M.L. Rocchi, *Villa Paulicci Merlini a Selbagnone. L'intervento di restauro degli elementi decorativo-architettonici del salone centrale*, in *MiBAC XX Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, Roma 2013, pp. 186-189  
 Aggiornamento delle schede *Mosaici: cronologia degli interventi per gli anni 2007-2011*, in *Restauri dei monumenti Paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'Umanità*, a cura di A. Ranaldi e P. Novara, Ravenna 2013
- 2012 C. Muscolino, F. Cavani, E. Grimaldi, *Un cantiere molto speciale*, in *Sant'Apollinare Nuovo. Un cantiere esemplare*, a cura di C. Muscolino con la collaborazione di F. Cavani ed E. Grimaldi, Ravenna 2012, pp. 14-41  
 C. Muscolino, E. Grimaldi, *Uno sguardo attraverso il restauro sul Battistero Neoniano di Ravenna: gli interventi, la pubblicazione, la mostra*, in *Il MiBAC al Salone del Restauro di Ferrara un appuntamento consolidato. XIX Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, Roma 2013, pp. 139-141.  
 C. Muscolino, E. Grimaldi, F. Cavani, *Nuove modalità per la diagnostica e la fruizione dell'angelo dalla chiesa di San Vitale esposto al Museo Nazionale di Ravenna*, in *MiBAC Lu.Be.C Lucca Beni Culturali*, Roma 2012, pp. 42-44.  
*Il Battistero Neoniano. Uno sguardo attraverso i restauri*, in "Museo informa", anno XVI, n. 43, 2012
- 2011 voce *Gino Pavan*, in *Dizionario Bibliografico dei Soprintendenti architetti (1904-1974)*, a cura di Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee, Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, Bologna 2011, pp. 464-475  
 F. Cavani, E. Grimaldi, *Giuseppe Gerola*, in "Museo informa", anno XV, n. 41, 2011  
 scheda di catalogo *Frammento di ambone o pluteo, VIII secolo, Museo Nazionale di Ravenna*, in *Bestie. Animali reali e fantastici nell'arte europea dal Medioevo al primo Novecento*, catalogo della mostra Caraglio, il Filatoio 26 febbraio – 5 giugno 2011, Milano 2011
- 2010 scheda di catalogo *Cofanetto con raffigurazioni di giocolieri e di animali reali e fantastici, Costantinopoli o Italia Settentrionale, inizio XII secolo, Museo Nazionale di Ravenna*, in *Byzanz*

*Pracht und Alltag*, catalogo della mostra Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland 26. Februar bis 13. juni 2010, 2010

- 2008 *Museo Nazionale di Ravenna. Esperienze d'Arte*, in *Un patrimonio di esperienze sulla didattica del patrimonio*, a cura di Beatrice Borghi, Bologna 2008, pp. 225-228
- E Grimaldi, C. Muscolino, F. Borghesi, *Documentare il restauro. Al Museo Nazionale di Ravenna un suggestivo allestimento video documenta il restauro dei mosaici di Sant'Apollinare Nuovo e del Battistero Neoniano*, in *Innovazione e tecnologia: le nuove frontiere del MiBAC*, Roma 2008, pp. 49-52.
- C. Muscolino, F. Cavani, E. Grimaldi, *Il Museo Nazionale di Ravenna: comunicazione e promozione*, in *Comunicare nella Pubblica Amministrazione che cambia*, Roma 2008, pp. 116-117
- 2007 *La Banca Dati Mosaico*. Contributo pubblicato in *mosaicoravenna.it I mosaici contemporanei del Museo d'Arte della città di Ravenna*, a cura di C. Spadoni, Fusignano RA 2007, pp. 33-38 e in *mosaicoravenna.it I mosaici dei monumenti UNESCO di Ravenna e Parenzo*, Fusignano RA 2007, pp. 23-28
- Il cantico della vil materia. Le chiese cappuccine costruite nello stile dell'Ordine*, in "Messaggero Cappuccino", n. 06 giugno-luglio 2007, pp. 12-14
- 2006 E. Grimaldi, L. Kniffitz, G. Maino, S. Ferriani, *Per una base di dati multimediale in rete dedicata al mosaico*, in Atti dell'XI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico - Ancona, 16-19 febbraio 2005, Tivoli 2006, pp. 23-30
- 2003 *Oreficerie e metalli*, in *Il Museo dell'Osservanza di Bologna. Guida alle collezioni d'arte*, a cura di D. Biagi Maino con la collaborazione di G. Gandolfi, Bologna 2003, pp. 135-162
- 2002 *Le Custodie della Romagna*, in *Per una storia quantitativa dell'arte. Assenze e presenze nelle chiese delle Custodie di Bologna, di Ferrara e della Romagna*, in *I Cappuccini in Emilia-Romagna. Storia di una presenza*, a cura di G. Pozzi e P. Prodi, Bologna 2002, pp. 387-396

## **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI**

- 2025 contributo *Nuove prospettive per i patrimoni di guerra ai margini della tutela. La catalogazione dei bunker della Linea Galla Placidia* per il Convegno Patrimoni Grigi. Riflessioni ed esperienze per le architetture, i paesaggi e i tessuti urbani ai margini della tutela. Milano 9, 10, 11 luglio 2015
- 2005 contributo *Per una base di dati multimediale in rete dedicata al mosaico*, nell'ambito del XI Colloquio dell'associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM) Ancona, 15 – 19 febbraio 2005

## **INCARICHI DI DOCENZA**

- 2012 docenza dal titolo "Galla Placidia nei dipinti da San Giovanni Evangelista. La storia della scoperta e dei restauri", Ravenna 11 dicembre 2012, nell'ambito del seminario di aggiornamento "Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna. Conversazioni tra iconografia, restauro, letteratura, archeologia per approfondire la conoscenza del patrimonio cittadino" organizzato dalla SBAP Ra (2 ore)
- docenza dal titolo "Capolavori bestiali... al Museo nazionale di Ravenna", Ravenna 31 gennaio 2012, nell'ambito seminario di aggiornamento "Animalia. Animali rappresentati e raccontati", Ravenna febbraio - marzo 2012, organizzato dal Centro Tessellae di Ravenna (2 ore)

Dal 2012 al 2007	docente del corso di Storia dell'arte, con sede a Russi, dell'Università per la Formazione Permanente degli Adulti Giovanna Bosi Maramotti di Ravenna (46 ore complessive)
2011	docenza dal titolo "La fame e l'abbondanza", Ravenna 22 marzo 2011, nell'ambito del seminario di aggiornamento "L'appetito viene guardando. Le consuetudini alimentari nelle rappresentazioni artistiche", organizzato dal Centro Tessellae (2 ore)
2010	docenza dal titolo "Fiabe al museo", Ravenna 23 marzo 2010, nell'ambito del seminario di aggiornamento "Tra mito e favola... al Museo Nazionale di Ravenna", organizzato dal Centro Tessellae (2 ore)
2009	docenza dal titolo "Lo sfarzo rinascimentale", Ravenna 3 febbraio 2009, nell'ambito del seminario di aggiornamento "Storie di guardaroba fra tessuti, abiti, accessori e gioielli", organizzato dal Centro Tessellae (2 ore)
2008	docenze dal titolo "Gli erbari figurati e l'illustrazione botanica" e "Laboratorio: creazione di una pressa per piante fiori per la realizzazione di un erbario", Ravenna 18 marzo e 1 aprile 2008, nell'ambito del seminario di aggiornamento "Il Giardino dei Semplici al Museo Nazionale di Ravenna", organizzato dal Centro Tessellae (4 ore)
Dal 2009 al 2007	docente del corso di "Storia del collezionismo e della presentazione museale" presso la Scuola per il Restauro del Mosaico della SBAP di Ravenna, sezione distaccata della Scuola di Restauro operante presso l'OPD di Firenze (30 ore complessive)
Dal 2008 al 2005	docente nell'ambito del corso di "Storia dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea" presso la Scuola per il Restauro del Mosaico della SBAP di Ravenna, sezione distaccata della Scuola di Restauro operante presso l'OPD di Firenze (168 ore complessive).
2006-2005	docenza nell'ambito del progetto locale "Implementazione Servizi Museali" della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna "Gli affreschi trecenteschi da Santa Chiara al Museo nazionale di Ravenna".
Dal 2005 al 2002	lezioni di carattere seminariale per i corsi di Informatica generale, Teoria e tecniche della comunicazione e Tecniche per le basi dati bibliografiche e documentali tenuti dal Prof Giuseppe Maino, presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna, sede di Ravenna.
Dal 2002 al 2005	esercitazioni di carattere seminariale in appoggio al corso di Storia dell'arte moderna tenuto dalla Prof.ssa Donatella Biagi Maino, presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna, sede di Ravenna.
2003	relatore con il contributo "I cappuccini in Emilia –Romagna. Storia di una presenza" con il Prof. L. Tedeschi, Ravenna 25 novembre 2003, nell'ambito del ciclo "I Martedì di Sant'Apollinare. Autunno 2003" organizzato dall'ufficio cultura dell'Archidiocesi di Ravenna e Cervia.

## **COMMISSIONI ESAMINATRICI**

2014-2013	membro della commissione esaminatrice per prove di ammissione al corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – Università di Bologna a.a. 2013/2014 e a.a. 2014/2015
2009 e 2008	membro delle commissioni esaminatrici delle tesi finali per il rilascio del diploma di restauratore della Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze - sezione distaccata di Ravenna
Dal 2005 al 2003	membro della commissione esaminatrice per i corsi di Informatica generale, Teoria e tecniche della comunicazione e Tecniche per le basi dati bibliografiche e documentali, presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna, sede di Ravenna.
Dal 2004 al 2003	membro della commissione esaminatrice per il corso di Storia dell'arte moderna, presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna, sede di Ravenna.

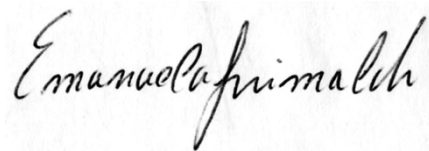
**ALLEGATI**

29/12/2016, prot. n. 6868 - Nota di Encomio  
16/06/2016, prot. n. 6171 - Certificazione mansioni e attività effettivamente svolte (2015 - 2016)  
24/12/2014, prot. n. 19588 - Attestazione mansioni e attività (dal 2009 al 2014)  
27/03/2012, prot. n. 5006 - Sviluppi economici 2010, Autodichiarazione convalidata attività svolte  
25/01/2012, prot. n. 1257 - Attestazione svolgimento attività (dal 2009 al 2012)  
21/08/2009, prot. n. 11877 - Attestazione mansioni effettivamente svolte (dal 2004 al 2009)

Autorizzo all'utilizzo dei dati contenuti nel presente curriculum ai sensi della vigente normativa in materia di Privacy.

Ravenna, 12/12/2025

Emanuela Grimaldi

A handwritten signature in black ink, reading "Emanuela Grimaldi". The signature is written in a cursive style and is positioned below the printed name.



29 DIC 2016 .....20.....

*Ministero dei Beni  
e delle Attività culturali e del Turismo  
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per le Province di Ravenna, Forlì Cesena e Rimini*

**Emanuela Grimaldi**  
[emanuela.grimaldi@beniculturali.it](mailto:emanuela.grimaldi@beniculturali.it)

e, p.c.:  
Ufficio Personale

**SEDE**

*Prot. N° 6868                      Allegati                      Risposta al Foglio del  
Class. 16.19.40                      Fasc. 29.1.....1*

OGGETTO : **Emanuela Grimaldi, Assistente Tecnico (Area II F4)**  
**Nota di Encomio**

Si desidera esprimere, con la presente nota, un sentito ringraziamento per la professionalità, l'impegno e la disponibilità dimostrate in questi mesi di elevata complessità e criticità gestionale derivanti dalle fasi di attuazione delle riforme.

Si ritiene che, in un contesto organizzativo caratterizzato da scarsità di risorse umane e strumentali, tra le circostanze che hanno consentito di ottenere una buona gestione dell'Istituto, comprovata da un sostanziale rispetto dei tempi di emanazione degli atti e dal raggiungimento di una buona parte degli obiettivi assegnati, siano stati rilevanti l'elevata professionalità e l'impegno da Lei profusi nell'esercizio dei propri compiti e funzioni, dimostrando notevoli capacità risolutive e di autonomia organizzativa; ciò in tutti i settori di attività: Ufficio Vincoli, Comunicazione istituzionale, Servizio Catalogo Servizio Monitoraggi, Servizio Informatica e, in particolare, Settore Beni Storico-Artistici in cui, l'alto livello di conoscenze scientifiche e specialistiche unite ad un'alta dose di disponibilità non hanno fatto risentire dell'assenza di un Funzionario Storico dell'Arte.

Si riconosce, pertanto, come decisivo il Suo apporto al conseguimento degli obiettivi di efficacia e di efficienza dell'Ufficio e si esprime il più vivo compiacimento per l'enorme lavoro svolto in questi anni, in termini di qualità e quantità, nell'interesse dell'Amministrazione.

La presente deve essere considerata, a tutti gli effetti, quale nota di formale encomio da inserirsi nel fascicolo personale.

IL SOPRINTENDENTE  
(Arch. Giorgio Cozzolino)



16 GIU. 2016

*Ministero dei Beni delle Attività Culturali e  
del Turismo*

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio  
per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini

All'Assistente Tecnico  
Dott.ssa Emanuela Grimaldi  
SEDE

*Prot. N°* 6141      *Allegati* 1  
*Class.* 16.19.40      *Fasc.* 29.1

*Risposta al Foglio del* 14/06/2016  
*N.s. prot. entr.*

**OGGETTO: Assistente tecnico Emanuela Grimaldi - Rilascio certificazione.**

Con riferimento alla richiesta del 14 giugno 2016, si trasmette in allegato la certificazione relativa alle mansioni e alle attività effettivamente svolte.

IL SOPRINTENDENTE  
(Arch. Giorgio Cozzolino)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio  
per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

Data 16 GIU. 2016

Prot. N. 5171

Class. 16.19.40 Fasc. 29.1

**CERTIFICAZIONE MANSIONI E ATTIVITÀ EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

VISTO il DLgs. 165/2001 e ss.mm.ii.;

VISTO il D.Lgs.42 del 22.01.2004 e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.C.M. del 29 agosto 2014 n. 171;

VISTO il D.M. 23 gennaio 2016;

VISTA l'istanza dell'interessata del 12.06.2016;

VISTE le declaratorie dei profili professionali MiBACT;

VISTI gli incarichi confermati e conferiti alla dott.ssa Emanuela Grimaldi con Determina Dirigenziale n. 1 del 2015 (conferma incarico di assegnazione all'Ufficio Vincoli), Determina Dirigenziale n. 2 del 2015 (conferma incarico di assegnazione all'Ufficio Catalogo), Determina Dirigenziale n. 3 del 2015 (assegnazione al nuovo Servizio Beni Storici Artistici), Determina Dirigenziale n. 3 del 2016 (assegnazione al Servizio Monitoraggio), Determina Dirigenziale n. 4 del 2016 (conferma assegnazione al Servizio Beni Storici Artistici), Determina Dirigenziale n. 12 del 2016 (assegnazione al Servizio Informatico);

VISTI gli atti d'ufficio;

**SI CERTIFICA**

che la dott.ssa **Emanuela Grimaldi** in servizio presso questa Soprintendenza, in qualità di Assistente Tecnico - Area II F4 -, ha svolto effettivamente dal 16 marzo 2015 a tutt'oggi le seguenti mansioni e attività a carattere tecnico-scientifico, afferenti anche il profilo professionale dello Storico dell'Arte::

**Ufficio Vincoli**

- cura dell'istruttoria relativa ai procedimenti di verifica dell'interesse culturale ex art. 12 del D.Lgs 42/2004 (redazione relazioni storico-artistiche, ricerche bibliografiche, archivistiche e catastali, redazione planimetrie tutela, ecc.),

- cura dell'istruttoria relativa ai procedimenti di dichiarazione dell'interesse culturale ex artt. 13, 14 e seguenti (redazione relazioni storico-artistiche, ricerche bibliografiche, archivistiche e catastali, redazione planimetrie tutela, ecc.),
- attività ispettiva sul territorio anche in collaborazione con i funzionari di questa Soprintendenza,
- verifica della sussistenza e redazione delle attestazioni di tutela,
- attività informativa nei confronti dell'utenza in merito ai provvedimenti di tutela e ai procedimenti di competenza dell'Ufficio Vincoli,
- costante aggiornamento e verifica dei contenuti della Banca Dati dei Provvedimenti di Tutela di questa Soprintendenza,

#### **Ufficio Catalogo**

- cura dei rapporti con l'ICCD in qualità di referente catalogo della SBEAP RA unitamente al responsabile dell'ufficio,
- amministrazione e gestione SigecWeb per la Soprintendenza di Ravenna (creazione campagne e attività, richieste nuovi numeri catalografici, creazione e gestione utenti, ecc.),
- ideazione e redazione del progetto *Collezione degli avori del Museo Nazionale di Ravenna* nell'ambito del *Programma beni museali statali 2015*,
- attività di formazione rivolta ai tirocinanti ospitati e ai catalogatori incaricati da questa Soprintendenza riguardante l'attività del Servizio Catalogo e il SigecWeb,
- assistenza al lavoro di studio, ricerca e verifica scientifica delle schede catalografiche realizzate dai tirocinanti e dai catalogatori incaricati (schede A, OA, ecc.),
- attività informativa sul patrimonio catalografico della Soprintendenza, verifica e predisposizione dei materiali richiesti in consultazione/studio e relativa assistenza all'utenza,

#### **Servizio Beni Storico Artistici**

- cura dell'istruttoria e del procedimento di autorizzazione ex art. 21 commi 1 e 4 del D.Lgs. 42/2004 relativi ai beni mobili, storico-artistici (esame e valutazione della documentazione e dei progetti),
- cura dell'istruttoria per l'attestazione di regolare esecuzione dei lavori autorizzati,
- cura dell'istruttoria e del procedimento di autorizzazione al prestito per mostra ex art. 48 cc. 1 e 2 del D.Lgs. 42/2004 (esame e valutazione della documentazione tecnico scientifica della mostra, dello stato di conservazione delle opere e del relativo valore assicurativo, collaborazione con gli enti proprietari finalizzata alla definizione delle corrette modalità di trasporto e movimentazione dei beni, *courier*, ecc.),
- cura dell'istruttoria e del procedimento delle pratiche inerenti l'attività di tutela delle armi e delle istanze di disattivazione delle medesime in collaborazione con l'esperto d'armi ex art. 32 L. 110/1975 incaricato da questa Soprintendenza (aggiornamento ricognizione dei musei del territorio con all'interno collezioni d'armi, rapporti con le Questure),
- cura dell'istruttoria e del procedimento di dichiarazione del rilevante interesse culturale o scientifico di mostre o esposizione di beni culturali ex art. 48 c. 6 del D.Lgs. 42/2004,
- cura dei pareri relativi alle richieste di patrocinio sulla base di quanto stabilito con lettera circolare del Gabinetto del Ministro n. 164/2006,
- attività informativa e di verifica per gli Uffici Esportazioni MiBACT e per il Comando CCTPC finalizzata alla tutela dei beni mobili,
- attività informativa nei confronti dell'utenza in merito ai procedimenti di competenza del Servizio Beni Storico Artistici,
- attività ispettiva sul territorio anche in collaborazione con i funzionari di questa Soprintendenza,

### **Servizio Monitoraggio**

- collaborazione all'analisi finalizzata all'individuazione dei procedimenti oggetto dei monitoraggi riguardanti l'attività di tutela e all'attribuzione dei relativi codici alfanumerici,
- redazione materiali di supporto sulla base delle indicazioni fornite dal responsabile del servizio,

### **Servizio Informatico e attività di comunicazione - promozione**

- attività di implementazione, aggiornamento e cura scientifica del sito Web della Soprintendenza in qualità di referente (nomina prot. n. 3445 del 01/08/2015),
- realizzazione della sezione relativa agli adempimenti in materia di trasparenza sul sito Web della SBEAP Ra e relativo aggiornamento (incarico nota prot. n. 1966 del 5/5/2015),
- attività di gestione e implementazione DB Unico MiBACT per la SBEAP Ra in qualità di referente amministratore,
- contenuti scientifici, comunicazione, e promozione -attraverso strumenti telematici e a stampa implementazione dell'indirizzario mail, editing e invio newsletter- dell'evento "*L'Antica Abbazia di S.Benedetto in Alpe. Arte, storia, natura e antichi sapori*" nell'ambito delle GEP 2015,

### **Gruppi di lavoro**

- partecipazione al gruppo di lavoro "Arte e architettura contemporanee e periferie urbane" (istituito con nota prot. n. 4045 del 19/04/2016), attività relative al Piano dell'Arte Contemporanea, trienni 2012-2014 e 2016-2018, (redazione progetto e predisposizione delle azioni finalizzate alla realizzazione dello stesso in collaborazione con il funzionario coordinatore del gruppo) e all'applicazione della legge 29 luglio 1949, n. 717 (predisposizione materiali e raccolta informazioni per il monitoraggio, attività di sensibilizzazione nei confronti delle pubbliche amministrazioni),
- partecipazione al gruppo di lavoro "Attività finalizzata al censimento del patrimonio mobiliare e immobiliare delle Province" (istituito con nota prot. n. 4282 del 29/06/2015), collaborazione alle attività di raccolta e verifica delle informazioni.

Si rilascia la presente certificazione per gli usi consentiti dalla legge.



Il Soprintendente  
(Arch. Giorgio Cozzolino)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici  
per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

Data 24 DIC. 2014

Prot. N. 19588

Class. 16.12.10 Fasc. 29.1

**ATTESTAZIONE MANSIONI E ATTIVITÀ**

Visti gli atti d'ufficio con la presente si attesta che la dott.ssa **Emanuela Grimaldi** in servizio presso questa Soprintendenza, in qualità di Assistente alla fruizione, accoglienza, vigilanza Area II F4 (già Assistente Tecnico Museale), ha svolto effettivamente da settembre 2009 a tutt'oggi le seguenti mansioni e attività a carattere tecnico-scientifico:

Attività inerenti la conservazione, la gestione, la valorizzazione, la promozione e la didattica del patrimonio storico-artistico e archeologico:

- collaborazione all'ordinamento e gestione delle collezioni storico-artistiche e archeologiche, alla progettazione degli aspetti museografici e museologici del Museo Nazionale di Ravenna (si segnalano la collaborazione per le nuove sezioni museali: riapertura della Sala di Porta Aurea nel settembre 2011, Sala delle Erme e Antichità nel settembre 2013, Sala delle tecniche costruttive attualmente in corso di realizzazione);
- svolgimento di attività di controllo e riscontro, documentazione e inventariazione dei beni del Museo Nazionale di Ravenna; aggiornamento, implementazione e gestione del registro informatico (DB RCM);
- collaborazione per il controllo sulle condizioni di conservazione dei beni e per l'organizzazione di interventi di conservazione, trasporto e movimentazione dei beni in occasione di prestiti per mostre, consegne per restauro e riallestimenti;
- istruttoria, predisposizione e gestione delle pratiche relative ai prestiti per mostre, alle donazioni, ai beni sequestrati e alle richieste di studio dei beni in consegna alla Soprintendenza e relativa assistenza agli studiosi;
- collaborazione all'organizzazione e coordinamento di mostre, di manifestazioni, convegni e seminari ed iniziative culturali, con finalità scientifiche e divulgative (si faccia riferimento a quanto riportato nei Dossier attività di valorizzazione degli anni 2009-2010, 2011, 2012, 2013 e 2014 agli atti di quest'Ufficio, si segnalano le seguenti mostre: *Mosaico in punta di matita. Rilievi e acquerelli dall'Archivio Disegni della Soprintendenza di Ravenna*, Museo Nazionale di Ravenna 17 ottobre 2009 – 20 giugno 2010; *Immersione*, installazione musiva del gruppo CaCO3, Battistero degli Ariani 8 ottobre - 20 novembre 2011; *Il Battistero Neoniano. Uno sguardo attraverso i disegni e i materiali della Soprintendenza di Ravenna*, Museo Nazionale di Ravenna 16 ottobre 2011 - 24 giugno 2012; *L'avventura di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna*, Museo Nazionale di Ravenna 30 ottobre 2011 - 28 gennaio 2012; *La Sala di Porta*

*Aurea al Museo Nazionale di Ravenna*, allestimento permanente, inaugurazione sabato 29 ottobre 2011, *Oniriche migrazioni. Opere di Francesco Bombardi*, installazione di arte contemporanea, Museo Nazionale di Ravenna 30 ottobre 2011 - 29 aprile 2012, *Davide Rivalta. Presagi di terre promesse*, installazione di arte contemporanea, Museo Nazionale di Ravenna 30 ottobre 2011 - 30 ottobre 2012; *Davide Rivalta. Terre Promesse*, Museo Nazionale di Ravenna - Basilica di Sant'Apollinare in Classe 30 giugno - 30 dicembre 2012; *Riccardo Licata e i maestri del mosaico*, Museo Nazionale di Ravenna 10 febbraio - 26 maggio 2013; *Wulfila Tour: episodio pilota*, cosiddetto Palazzo di Teoderico 8 agosto - 30 settembre 2013; *Texture I e Mondi precari*, installazione musiva di Almuth Schöps, Museo Nazionale di Ravenna 12 ottobre - 24 novembre 2013; *Soffio*, installazione musiva del gruppo CaCO<sub>3</sub>, Museo Nazionale di Ravenna 12 ottobre - 24 novembre 2013, *Ravenna Fiat 500*, installazione musiva di Felice Nittolo, Museo Nazionale di Ravenna 12 ottobre - 24 novembre 2013; *Sentimenti con sostenuta luminosità*, installazione musiva di Verdiano Marzi, Battistero degli Ariani 12 ottobre - 24 novembre 2013; *Giorgio Celiberti, la passione e il corpo della storia*, Museo Nazionale di Ravenna 5 ottobre 2014 - 11 gennaio 2015);

- partecipazione all'organizzazione e gestione dell'attività dei Servizi educativi della SBAP Ra, alla cura dei rapporti con il S'ed; ideazione, progettazione e realizzazione di percorsi-laboratori didattici e programmi educativi riferiti ai beni di competenza della Soprintendenza e dei relativi materiali didattici indirizzati sia alle scuole di ogni ordine e grado che alle famiglie (si segnala quanto riportato nei Dossier attività di valorizzazione 2009-2010, 2011, 2012, 2013 e 2014 agli atti di quest'Ufficio);

- svolgimento di attività di ricerca storico-artistica, bibliografica e archivistica in relazione al patrimonio del Museo Nazionale di Ravenna e ai siti sul territorio di pertinenza di questo Istituto;

- attività di comunicazione e di docenza nell'ambito di iniziative organizzate da questa Soprintendenza (eventi, lezioni, corsi di formazione per docenti delle scuole primarie e secondarie riconosciuti come attività di aggiornamento dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Ravenna: seminari a cura del Centro Tessellae a.s. 2009-2010, a.s. 2010-2011, a.s. 2011-2012 *Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna* a.s. 2012-2013);

- svolgimento di visite finalizzate alla conoscenza del patrimonio Unesco di Ravenna offerte da questo Istituto a delegazioni e rappresentanti di istituzioni nazionali e internazionali (in particolare si segnala quella al Vice Ambasciatore degli Stati Uniti d'America Elizabeth Dibble e al Console Generale Stati Uniti d'America a Firenze Mary Ellen Countryman 2010);

- redazione di testi scientifici, didattici e divulgativi (schede di catalogo per mostre e nuovi allestimenti, contributi per riviste e pubblicazioni quali quelle curate dal MiBACT e dalla SBAP Ra o dal Sistema Museale della Provincia di Ravenna, pannelli e schede di sala per il Museo Nazionale di Ravenna (in corso di elaborazione), partecipazione al gruppo di lavoro per la realizzazione dei pannelli informativi del Mausoleo di Teoderico con funzione di progettazione grafica e redazione dei testi nel 2012-2013, quaderni didattici, dispense per corsi aggiornamento docenti);

- collaborazione alla cura e al coordinamento di attività editoriali e attività di redazione per pubblicazioni e prodotti multimediali a carattere scientifico, didattico e divulgativo (si segnala la partecipazione alla redazione delle pubblicazioni: *Il Parco della Pace a Ravenna. Esperienze di restauro del mosaico contemporaneo*, Ravenna 2009; *Il Battistero Neoniano. Uno sguardo attraverso i disegni e i materiali della Soprintendenza di Ravenna* a cura di C. Muscolino, A. Ranaldi e C. Tedeschi, Ravenna 2011; *Sant'Apollinare Nuovo. Un cantiere esemplare*, a cura di C. Muscolino con la collaborazione di F. Cavani ed E. Grimaldi, Ravenna 2012; A. Ranaldi

e P. Novara, *Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna Patrimonio dell'Umanità*, Ravenna 2013; e alla revisione di prodotti editoriali: Cataloghi Ravenna Mosaico - 2010, 2012 e 2014; *Le Porte di Ravenna. Percorso intorno alla storia della città* - 2011; Schede sugli otto monumenti Unesco della città - 2011, Piano di Gestione Monumenti Paleocristiani Patrimonio dell'Umanità - 2013; Agenda di Ravenna, Autorità Portuale - 2013; Guida ai Capolavori di Ravenna, Scala Group - 2012-2013; audio guide del Museo Nazionale di Ravenna, della Basilica di Sant'Apollinare in Classe, del Mausoleo di Teodorico - 2012-2013, APP Sistema Museale della Provincia di Ravenna - 2013);

- collaborazione al progetto *Gothic Ivories* promosso dal Courtauld Institute di Londra per la creazione di un data base finalizzato alla promozione degli avori gotici;

- promozione delle iniziative organizzate da questa Soprintendenza attraverso strumenti telematici e a stampa, gestione e implementazione dell'indirizzo mail, editing e invio newsletter, comunicati stampa, gestione rapporti con l'Ufficio Turismo e Attività Culturali del Comune di Ravenna e con il Sistema Museale della Provincia di Ravenna

- attività di redazione per la Carta dei Servizi del Museo Nazionale di Ravenna. Dal 2010 progressivo aggiornamento del modello già predisposto nel 2008-2009 fino alla definizione del modello sperimentale del 2013. In prosecuzione del lavoro già svolto, dal 2014 nomina di referente per la compilazione della Carta della Qualità dei Servizi del Museo Nazionale secondo quanto previsto dalla circ. 31 del 19/12/2013;

- collaborazione nella predisposizione e attuazione dei percorsi formativi attivati presso questo Ufficio rivolti a laureandi/laureati affidati al Servizio Museo, accompagnamento dei borsisti/stagisti per tutto il periodo di svolgimento;

- partecipazione alla stesura di progetti per richiesta di fondi (si segnala il progetto "Promuovere forme innovative di partecipazione culturale", 2012, promosso dalla DGVAL);

- partecipazione al gruppo di lavoro per il progetto *Con-temporaneo al Museo Nazionale 2014* per il superamento delle disabilità sensoriali all'interno dei percorsi del contemporaneo del museo;

- partecipazione al progetto "AD Arte L'Informazione. Sistema informativo di qualità per la fruizione dei Beni Culturali da parte di persone con esigenze specifiche" promosso MiBAC (partecipazione al corso di formazione e rilevazione sperimentale del Museo Nazionale di Ravenna nel 2011, assistenza ai tecnici incaricati della rilevazione dei siti Museo Nazionale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Mausoleo di Teodorico nel 2012, revisione e correzione delle schede elaborate a seguito delle rilevazioni ai fini della loro pubblicazione on-line nel 2013);

- Gestione delle attività di implementazione e cura scientifica del sito Web della SBAP Ra, della promozione-valorizzazione delle attività e del patrimonio culturale in consegna alla SBAP Ra in qualità di referente. Referente comunicazione della SBAP Ra per la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna e per il DB Unico MiBACT. Referente museale per e.Museion. Partecipazione al gruppo di lavoro per il miglioramento dell'accessibilità ai servizi al pubblico e l'aggiornamento del Sito Web della Soprintendenza 2012-2013;

- Attività per l'Ufficio Vincoli della SBAP Ra dal 2010 con funzione di collaborazione nelle procedure di verifica dell'interesse dell'interesse culturale, art. 12 D. Lgs. 42/2004 e smi. Attività svolta compatibilmente alle altre attività assegnate. Referente per la realizzazione del sistema informatico georeferenziato del sito UNESCO di «Ferrara città del Rinascimento ed il

suo Delta del Po» 2010;

- Attività per l'Ufficio Catalogo della SBAP Ra dal 2012 con funzioni di aggiornamento situazione catalografica, amministratore Sigec Web, cura dei rapporti con i catalogatori incaricati e dei tirocinanti ospitati da questa Soprintendenza. Referente catalogo della SBAP Ra per ICCD (si segnalano: gestione delle operazioni di export dei dati catalografici dai sistemi T3 e SIGEC CAT e invio all'ICCD per l'importazione nel SIGEC WEB, riscontro operazioni di esportazione-importazione schede per il comune di Ferrara, creazione della campagna di revisione, e relative attività, per le schede A dei comuni di Ferrara, Ravenna e Faenza per l'aggiornamento dei tracciati e la digitalizzazione degli allegati; creazione della campagna di digitalizzazione per le schede OA della collezione delle icone del Museo Nazionale di Ravenna, assistenza e verifica scientifica al lavoro di studio e ricerca delle catalogatrici incaricate nella revisione delle schede catalografiche, assistenza e verifica scientifica nell'ambito dell'attività di digitalizzazione e revisione delle schede catalografiche di un nucleo delle ceramiche del Museo Nazionale di Ravenna condotto dalle tirocinanti del master in Catalogazione e accessibilità del patrimonio culturale: nove tecnologie per la valorizzazione dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia);

- Partecipazione al gruppo di lavoro per il Progetto di digitalizzazione dei disegni e delle lastre fotografiche dell'Archivio disegni storici e l'Archivio fotografico di questa Soprintendenza dal 2012 con funzioni di collaborazione per gli aspetti della catalogazione, informatizzazione, organizzazione e gestione della fruizione elettronica. Analisi dei requisiti, progettazione e realizzazione del data-base dell'Archivio disegni storici per la gestione dei materiali e l'informatizzazione dei registri inventariali e degli schedari cartacei (in corso di realizzazione).

- Membro della commissione esaminatrice alle prove di ammissione al corso di laurea magistrale a ciclo unico a numero programmato in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Campus di Ravenna - 2013. Collaborazione all'organizzazione delle prove pratico-attitudinali (prova grafica e prova colore) e alla predisposizione dei relativi materiali - 2013 e 2014;

- Collaborazione con lo Storico dell'Arte Cetty Muscolino nell'istruttoria, predisposizione e gestione delle pratiche relative art 21, all'attività ispettiva e all'attestazione di regolare esecuzione dei lavori; delle pratiche relative ai furti;

- Attività di digitalizzazione di materiale fotografico, documentazione cartacea, trattamento ed elaborazione di materiali digitali, predisposizione e realizzazione grafica di materiali promozionali e divulgativi cartacei e web.



Il Soprintendente  
(Arch. Antonella Ranaldi)



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici  
per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

PROT. N. 5006 DEL 27 MAR. 2012

Clan. 16.19.40/29.1

**SVILUPPI ECONOMICI 2010  
II AREA**

La sottoscritta **Emanuela Grimaldi** (Area II F3 - Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico, già Assistente Tecnico Museale) nata a Ravenna (RA) il 03/12/1976 ed ivi residente in via Badiali n. 26, in riferimento al "Bando concernente gli sviluppi economici all'interno delle Aree per l'anno 2010" e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art 76 del D.P.R. 445/2000 nel caso di dichiarazione non veritiera, ai sensi e agli effetti degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;

**DICHIARA** di avere svolto le seguenti attività:

**> Attività di responsabilità nell'ambito di strutture organizzative (uffici, laboratori, sezioni staccate, unità, servizi):**

Attività per il Servizio Museo della SBAP Ra con funzioni inerenti la conservazione, la gestione e la didattica del patrimonio storico-artistico a partire dal 01/04/2004: ordinamento e gestione delle collezioni, attività di controllo e inventariazione, attività di ricerca, prestiti per mostra, richieste di studio e assistenza agli studiosi, attività didattiche e visite guidate, organizzazione eventi e attività di valorizzazione (Documenti: ordine servizio n. 243 del 30/03/2004 e successive integrazioni - prot. n. 4988 del 19/04/2004, prot. n. 13924 del 10/11/2005, prot. n. 14205 del 16/11/2005 -, prot. n. 7731 del 30/10/2007, prot. n. 11877 del 21/08/2009)

Gestione delle attività di implementazione e cura scientifica del sito Web della SBAP Ra, della promozione-valorizzazione delle attività e del patrimonio culturale in consegna alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna, a partire dal 1 agosto 2007 (Documenti: prot. n. 3445 del 01/08/2007, prot. n. 11877 del 21/08/2009)

**> Componente o segretario di organi collegiali (commissioni, gruppi studio, gruppi di lavoro)**

1. Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2009, IV Corso (Documenti: prot. n. 16526 del 30/11/2009, prot. n. 15874 del 17/11/2009, Verbale scrutini di fine anno IV corso, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
2. Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2008, III Corso (Documenti: prot. n. 10692 del 20/12/2007, prot. n. 16185 del 12/11/2008, Verbale scrutini di fine anno III corso prot. n. 18107 del 16/12/2008, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
3. Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2008, IV Corso (Documenti: prot. n. 10692 del 20/12/2007, prot. n. 16185 del 12/11/2008, Verbale scrutini di fine anno IV corso prot. n. 18107 del 16/12/2008, prot. n. 1257 del 25/01/2012)

4. Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2007, III Corso (Documenti: prot. n. 554 del 17/01/2007, prot. n. 8883 del 19/11/2012, Verbale scrutini di fine anno III corso, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
5. Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2007, IV Corso (Documenti: prot. n. 554 del 17/01/2007, prot. n. 8883 del 19/11/2012, Verbale scrutini di fine anno IV corso, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
6. Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2006, I Corso (Documenti: prot. n. 694 del 20/01/2006, prot. n. 14227 del 24/11/2006, Verbale scrutini di fine anno I corso, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
7. Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2006, II Corso (Documenti: prot. n. 694 del 20/01/2006, prot. n. 14227 del 24/11/2006, Verbale scrutini di fine anno II corso, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
8. Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2006, III Corso (Documenti: prot. n. 694 del 20/01/2006, prot. n. 14227 del 24/11/2006, Verbale scrutini di fine anno III corso, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
9. Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2005, I Corso (Documenti: prot. n. 612 del 20/01/2005, prot. n. 13893 del 10/11/2005, Verbale scrutini di fine anno I corso, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
10. Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2005, II Corso (Documenti: prot. n. 612 del 20/01/2005, prot. n. 13893 del 10/11/2005, Verbale scrutini di fine anno II corso, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
11. Commissione esaminatrice tesi Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e della sezione distaccata di Ravenna a.a. 2009 - Candidato Alessandra Costa (Documenti: prot. n. 16526 del 30/11/2009, ns. prot. n. 11679 del 18/08/2009, Verbale candidato Alessandra Costa, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
12. Commissione esaminatrice tesi Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e della sezione distaccata di Ravenna a.a. 2009 - Candidato Barbara Gelli (Documenti: prot. n. 16526 del 30/11/2009, ns. prot. n. 11679 del 18/08/2009, Verbale candidato Barbara Gelli, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
13. Commissione esaminatrice tesi Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e della sezione distaccata di Ravenna a.a. 2009 - Candidato Isabella Petrangeli (Documenti: prot. n. 16526 del 30/11/2009, ns. prot. n. 11679 del 18/08/2009, Verbale candidato Isabella Petrangeli, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
14. Commissione esaminatrice tesi Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e della sezione distaccata di Ravenna a.a. 2009 - Candidato Barbara Ponzanetti (Documenti: prot. n. 16526 del 30/11/2009, ns. prot. n. 11679 del 18/08/2009, Verbale candidato Barbara Ponzanetti, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
15. Commissione esaminatrice tesi Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e della sezione distaccata di Ravenna a.a. 2008 - Candidato Maria Luisa De Toma (Documenti: prot. n. 16324 del 13/11/2008, prot. n. 16467 del 17/11/2008, ns. prot. n. 11888 del 20/08/2008, Verbale candidato Maria Luisa De Toma, prot. n. 11877 del 21/08/2009)
16. Commissione esaminatrice tesi Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e della sezione distaccata di Ravenna a.a. 2008 - Candidato Elena Marincola (Documenti: prot. n. 16324 del 13/11/2008, prot. n. 16467 del 17/11/2008, ns. prot. n. 11888 del 20/08/2008, Verbale candidato Elena Marincola, prot. n. 11877 del 21/08/2009)
17. Gruppo di lavoro per la redazione della Carta dei Servizi del Museo Nazionale di Ravenna, 2008-2009 (prot. n. 11877 del 21/08/2009)

18. Gruppo di lavoro per la redazione della pubblicazione *La Rocca e il sigillo ritrovato. Ultimi restauri e scoperte a Montefiore Conca*, 2009 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, colophon pubblicazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
19. Gruppo di lavoro per la redazione della pubblicazione *Il Parco della Pace a Ravenna*, 2009 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, colophon pubblicazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
20. Gruppo di lavoro per la redazione del giornale di mostra *Mosaico in punta di matita. Rilievi e acquerelli dall'Archivio Disegni della Soprintendenza di Ravenna*, 2009 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, colophon giornale di mostra, prot. n. 1257 del 25/01/2012)

**> Docenza in corsi o seminari organizzati dal Ministero o altre pubbliche amministrazioni**

1. Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2009, IV Corso, Storia del collezionismo e della presentazione museale, ore 10 (Documenti: prot. n. 16526 del 30/11/2009, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
2. Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2008, III Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 36 (Documenti: prot. n. 10692 del 20/12/2007, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
3. Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2008, IV Corso, Storia del collezionismo e della presentazione museale, ore 10 (Documenti: prot. n. 10692 del 20/12/2007, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
4. Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2007, III Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 36 (Documenti: prot. n. 554 del 17/01/2007, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 7889 del 31/10/2007)
5. Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2007, IV Corso, Storia del collezionismo e della presentazione museale, ore 10 (Documenti: prot. n. 554 del 17/01/2007, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 7889 del 31/10/2007)
6. Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2006, I Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 20 (Documenti: prot. n. 694 del 20/01/2006, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 7889 del 31/10/2007)
7. Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2006, II Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 20 (Documenti: prot. n. 694 del 20/01/2006, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 7889 del 31/10/2007)
8. Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2006, III Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 16 (Documenti: prot. n. 694 del 20/01/2006, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 7889 del 31/10/2007)
9. Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2005, I Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 20 (Documenti: prot. n. 612 del 20/01/2005, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 7889 del 31/10/2007)
10. Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2005, II Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 20 (Documenti: prot. n. 612 del 20/01/2005, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 7889 del 31/10/2007)
11. Corso "Implementazione servizi museali" organizzato dalla SBAP Ra, anno 2005-2006, ore 4 (Documenti: prot. n. 15397 del 12/12/2005, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 7889 del 31/10/2007)
12. Seminario di aggiornamento "Storie di guardaroba fra tessuti, abiti, accessori e gioielli", organizzato dalla SBAP Ra - Centro Tessellae, anno 2009, ore 2 (Documenti: programma seminari centro Tessellae 2008-2009, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)

13. Seminario di aggiornamento "Il Giardino dei Semplici al Museo Nazionale di Ravenna", organizzato dalla SBAP Ra - Centro Tessellae, anno 2008, ore 4 (Documenti: programma seminari centro Tessellae 2007-2008, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)

#### > Collaborazione per mostre e convegni

1. "I Bambini e il Mosaico. Mostra di 31 pannelli musivi creati dai bambini della scuola di Burgas, Bulgaria". Museo Nazionale di Ravenna, dal 10 ottobre al 20 novembre 2009 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
2. "Progetto di ricerca per la catalogazione, il restauro, la conservazione e la valorizzazione dei cartoni musivi". Museo Nazionale di Ravenna, 14 novembre 2009 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
3. "Mosaico in punta di matita. Rilievi e acquerelli dall'archivio disegni della Soprintendenza di Ravenna". Museo Nazionale di Ravenna, dal 17 ottobre 2009 al 20 giugno 2010 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
4. "Il Parco della Pace a Ravenna. Esperienze di restauro del mosaico contemporaneo". Museo Nazionale di Ravenna, 17 ottobre 2009 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
5. "Antiche trame. Mostra di manufatti tessili di età copta appartenenti alla prestigiosa collezione del Museo Nazionale di Ravenna", in occasione della XI Settimana della Cultura, Museo Nazionale di Ravenna, dal 18 aprile 2009 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
6. "Le migliori tesi 2008-2009 dell'ISCR e dell'OPD". Ferrara, XVI Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 28 marzo 2009 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
7. "Restauro in Emilia-Romagna: attività degli istituti MiBAC nel 2008". Ferrara, XVI Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 27 marzo 2009 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
8. "Storia e teoria del restauro delle opere d'arte". Museo Nazionale di Ravenna, 12 marzo 2009 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
9. "Le figure raccontano meraviglie. L'Arte, la Storia, il Museo. 10 anni di ricerca e sperimentazione didattica a Tessellae". Ravenna - Urban Center, dal 29 luglio al 17 agosto 2008 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
10. "Rocca di Montefiore Conca sentinella di pietra delle terre malatestiane". Rocca di Montefiore Conca, 31 luglio 2008 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
11. "La cura del bello. Musei, storie, paesaggi. Per Corrado Ricci. - Documentare il restauro dalle tavole storiche di Corrado Ricci alle tavole digitali". Museo Nazionale di Ravenna, dal 9 marzo al 22 giugno 2008 (Documenti: prot. n. 10271 del 12/12/2007, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
12. "La cura del bello. Musei, storie, paesaggi. Per Corrado Ricci. - La Fanciulla di Anzio al Museo Nazionale di Ravenna". Museo Nazionale di Ravenna, dal 9 marzo al 22 giugno 2008 (Documenti: prot. n. 10271 del 12/12/2007, prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
13. "Il potere e la fede. Ultimi restauri a Montefiore Conca". Montefiore Conca, Teatro Malatesta, 22 maggio 2009 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
14. "Il leone di Bisanzio a Sant'Apollinare in Classe. Una nuova pagina d'arte bizantina dai mosaici dell'arco trionfale". Museo Nazionale di Ravenna, 24 ottobre 2008 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)

15. "Visti da vicino. Uno sguardo privilegiato ai mosaici ravennati a seguito dei più recenti restauri". Museo Nazionale di Ravenna, 2, 3, 9, 16 e 24 maggio 2008 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
16. "Le figure raccontano meraviglie. L'Arte, la Storia, il Museo. 10 anni di ricerca e sperimentazione didattica a *Tessellae*". Museo Nazionale di Ravenna, 2 aprile 2008 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
17. "Restauri in corso", in occasione della IX Settimana della cultura 12-20 maggio 2007, Museo Nazionale di Ravenna, 18 maggio 2007 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
18. "San Michele in Africisco e l'età giustiniana a Ravenna". Mar e Museo Nazionale di Ravenna, 4 aprile 2007 (Documenti: prot. n. 11877 del 21/08/2009, prot. n. 1257 del 25/01/2012)

### > Partecipazione a corsi di formazione di durata inferiore alle due settimane

1. "Ravenna Musiva. Conservazione e Restauro del Mosaico Antico e Contemporaneo", organizzato dalla fondazione RavennAntica, Mar, Comune di Ravenna, Università di Bologna, Ravenna 22 -24 ottobre 2009 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
2. "Scuola e Museo. Patrimoni plurali. Musei, educazione e saperi in chiave interculturale", organizzato dalla Provincia di Ravenna – Settore Cultura, Ravenna 28 ottobre 2008, 8 ore su 8 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
3. "Patrimoni Culturali tra storia e futuro", organizzato dall'Università di Bologna – Dipast, Bologna 14-15 ottobre 2008 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
4. "Uso del Modulo Catalogatore del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC)", organizzato dall'ICCD-MiBAC, Roma 15-16 ottobre 2007 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
5. "Scuola e Museo. Il museo, la città e gli uomini. La ricerca antropologica al servizio dell'educazione museale", organizzato dalla Provincia di Ravenna – Settore Cultura, Ravenna 30 ottobre 2007, 8 ore su 8 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
6. "Scuola e Museo. Il museo che sorprende. Azione e relazione educativa al museo alla luce delle nuove ricerche", organizzato dalla Provincia di Ravenna – Settore Cultura, Ravenna 7 novembre 2006, 8 ore su 8 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
7. "Ravenna e Classe: dalla flotta imperiale di Ottaviano Augusto... ai mille dromoni di Teoderico", organizzato dalla SBAP Ra – Centro Tessellae, Ravenna 22 febbraio- 6 marzo 2006, 4 ore su 8 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
8. "La didattica del mosaico tra antico e contemporaneo", organizzato dalla SBAP Ra – Centro Tessellae, Ravenna 18 novembre 2005 - 16 gennaio 2006, 21 ore su 23 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
9. "Scuola e Museo. Muse e Psiche. La psicologia al servizio della fruizione museale", organizzato dalla Provincia di Ravenna – Settore Cultura, Ravenna 29 novembre 2005, 4 ore su 8 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
10. "L'antico Egitto nelle collezioni del Museo Nazionale di Ravenna. La vita oltre la morte", organizzato dalla SBAP Ra – Centro Tessellae, Ravenna 11 marzo-8 aprile 2005, 4 ore su 8 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
11. "La diaspora dell'arcangelo. San Michele in Africisco e l'età giustiniana", organizzato dal Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico – Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna 21-22 aprile 2005 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)

12. "Il laboratorio di numismatica", organizzato dalla SBAP Ra – Centro Tessellae, Ravenna 14 ottobre 2003 - 9 febbraio 2004, 14 ore su 14 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
13. "Il ruolo femminile nella simbologia del potere: la documentazione numismatica", organizzato dalla SBAP Ra – Centro Tessellae, Ravenna 14 ottobre 2003 – 13 febbraio 2004, 4 ore su 4 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
14. "Scene di organizzato dalla SBAP Ra – Centro Tessellae," , organizzato dalla SBAP Ra – Centro Tessellae, Ravenna 14 ottobre 2003 - 10 dicembre 2003, 10 ore su 10 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
15. "Cercando il Paradiso", organizzato dalla SBAP Ra – Centro Tessellae, Ravenna 14 ottobre 2003 - 19 novembre 2003, 10 ore su 10 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)
16. "Teodoricus rex", organizzato dalla SBAP Ra – Centro Tessellae, Ravenna 14 ottobre 2003 - 11 novembre 2003, 10 ore su 10 (Documenti: attestato di partecipazione, prot. n. 1257 del 25/01/2012)

RAVENNA 14/03/2012

**Il dichiarante**

*Emanuela Guimaldi*

Si convalida l'effettivo svolgimento delle attività di cui alla presente autodichiarazione nei periodi sopraindicati

Ravenna, 27 MAR. 2012

**IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO PERSONALE**

Funzionario Amministrativo  
Dott.ssa Luciana Mazzesi

*Luciana Mazzesi*

**IL SOPRINTENDENTE**

(Arch. Antonella Ranaldi)

**IL SOPRINTENDENTE**

(Arch. Antonella Ranaldi)





*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici  
per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

Data **RAVENNA 25 GEN. 2012**

Prot. N. **1257**

Class. **16.19.40** Fasc. **29.1**

**ATTESTAZIONE SVOLGIMENTO ATTIVITÀ**

Visto il D.Lgs. n. 165 del 30/03/2001;

Visto l'ordine di servizio n. 243 del 30/03/2004 con decorrenza dal 01/04/2004 e le successive integrazioni (nota prot. n. 4988 del 19/04/2004, nota prot. n. 13924 del 10/11/2005, nota prot. n. 14205 del 16/11/2005);

Vista la nomina del 01/08/2007 prot. n. 3445;

Viste le note del 20/01/2005 prot. n. 612, del 20/01/2006 prot. n. 694, del 17/01/2007 prot. n. 554, del 03/05/2007 prot. n. 5577, del 2/12/2007 prot. n. 10271, del 20/12/2007 prot. n. 10692, del 17/11/2008 prot. n. 16467, del 19/12/2008 prot. n. 18371 e del 30/11/2009 prot. n. 16526;

Viste le attestazioni del 30/10/2007 prot. n. 7731, del 31/10/2007 prot. n. 7889 e del 21/08/2009 prot. n. 11877;

Visti gli atti d'ufficio;

Considerate le mansioni e le attività effettivamente svolte dalla dott.ssa Emanuela Grimaldi,

**SI ATTESTA**

che la dott.ssa **Emanuela Grimaldi** in servizio presso questa Soprintendenza, in qualità di Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico Area II F3 (già Assistente Tecnico Museale), è stata incaricata e ha svolto effettivamente alla data 31 dicembre 2009 le seguenti attività:

**> Attività di responsabilità nell'ambito di strutture organizzative (uffici, laboratori, sezioni staccate, unità, servizi):**

Attività per il Servizio Museo della SBAP Ra con funzioni inerenti la conservazione, la gestione e la didattica del patrimonio storico-artistico a partire dal 01/04/2004: ordinamento e gestione delle collezioni, attività di controllo e inventariazione, attività di ricerca, prestiti per mostra, richieste di studio e assistenza agli studiosi, attività didattiche e visite guidate, organizzazione eventi e attività di valorizzazione

Gestione delle attività di implementazione e cura scientifica del sito Web della SBAP Ra, della promozione-valorizzazione delle attività e del patrimonio culturale in consegna alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna, a partire dal 1 agosto 2007

**> Componente o segretario di organi collegiali (commissioni, gruppi studio, gruppi di lavoro)**

Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2009, IV Corso

Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2008, III Corso

Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2008, IV Corso

Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2007, III Corso

Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2007, IV Corso

Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2006, I Corso

Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2006, II Corso

Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2006, III Corso

Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2005, I Corso

Collegio docenti scrutini di fine anno scolastico Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2005, II Corso

Commissione esaminatrice tesi Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e della sezione distaccata di Ravenna a.a. 2009 – Candidato Alessandra Costa

Commissione esaminatrice tesi Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e della sezione distaccata di Ravenna a.a. 2009 – Candidato Barbara Gelli

Commissione esaminatrice tesi Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e della sezione distaccata di Ravenna a.a. 2009 – Candidato Isabella Petrangeli

Commissione esaminatrice tesi Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e della sezione distaccata di Ravenna a.a. 2009 – Candidato Barbara Ponzanetti

Commissione esaminatrice tesi Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e della sezione distaccata di Ravenna a.a. 2008 – Candidato Maria Luisa De Toma

Commissione esaminatrice tesi Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e della sezione distaccata di Ravenna a.a. 2008 – Candidato Elena Marincola

Gruppo di lavoro per la redazione della Carta dei Servizi del Museo Nazionale di Ravenna, 2008-2009

Gruppo di lavoro per la redazione della pubblicazione *La Rocca e il sigillo ritrovato. Ultimi restauri e scoperte a Montefiore Conca*, 2009

Gruppo di lavoro per la redazione della pubblicazione *Il Parco della Pace a Ravenna*, 2009

Gruppo di lavoro per la redazione del giornale di mostra *Mosaico in punta di matita. Rilievi e acquerelli dall'Archivio Disegni della Soprintendenza di Ravenna*, 2009

## **> Docenza in corsi o seminari organizzati dal Ministero o altre pubbliche amministrazioni**

Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2009, IV Corso, Storia del collezionismo e della presentazione museale, ore 10

Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2008, III Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 36

Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2008, IV Corso, Storia del collezionismo e della presentazione museale, ore 10

Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2007, III Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 36

Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2007, IV Corso, Storia del collezionismo e della presentazione museale, ore 10

Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2006, I Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 20

Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2006, II Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 20

Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2006, III Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 16

Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2005, I Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 20

Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD, a.a. 2005, II Corso, Storia dell'Arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, ore 20

Corso "Implementazione servizi museali" organizzato dalla SBAP Ra, anno 2005-2006, ore 4

Seminario di aggiornamento "Storie di guardaroba fra tessuti, abiti, accessori e gioielli", organizzato dalla SBAP Ra - Centro Tessellae, anno 2009, ore 2

Seminario di aggiornamento "Il Giardino dei Semplici al Museo Nazionale di Ravenna", organizzato dalla SBAP Ra - Centro Tessellae, anno 2008, ore 4

## **> Collaborazione per mostre e convegni**

"I Bambini e il Mosaico. Mostra di 31 pannelli musivi creati dai bambini della scuola di Burgas, Bulgaria". Museo Nazionale di Ravenna, dal 10 ottobre al 20 novembre 2009

"Progetto di ricerca per la catalogazione, il restauro, la conservazione e la valorizzazione dei cartoni musivi". Museo Nazionale di Ravenna, 14 novembre 2009

"Mosaico in punta di matita. Rilievi e acquerelli dall'archivio disegni della Soprintendenza di Ravenna". Museo Nazionale di Ravenna, dal 17 ottobre 2009 al 20 giugno 2010

"Il Parco della Pace a Ravenna. Esperienze di restauro del mosaico contemporaneo". Museo Nazionale di Ravenna, 17 ottobre 2009

"Antiche trame. Mostra di manufatti tessili di età copta appartenenti alla prestigiosa collezione del Museo Nazionale di Ravenna", in occasione della XI Settimana della Cultura, Museo Nazionale di Ravenna, dal 18 aprile 2009

"Le migliori tesi 2008-2009 dell'ISCR e dell'OPD". Ferrara, XVI Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 28 marzo 2009

"Restauri in Emilia-Romagna: attività degli istituti MiBAC nel 2008". Ferrara, XVI Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 27 marzo 2009

- “Storia e teoria del restauro delle opere d’arte”. Museo Nazionale di Ravenna, 12 marzo 2009
- “Le figure raccontano meraviglie. L’Arte, la Storia, il Museo. 10 anni di ricerca e sperimentazione didattica a *Tessellae*”. Ravenna - Urban Center, dal 29 luglio al 17 agosto 2008
- “Rocca di Montefiore Conca sentinella di pietra delle terre malatestiane”. Rocca di Montefiore Conca, 31 luglio 2008
- “La cura del bello. Musei, storie, paesaggi. Per Corrado Ricci. - Documentare il restauro dalle tavole storiche di Corrado Ricci alle tavole digitali”. Museo Nazionale di Ravenna, dal 9 marzo al 22 giugno 2008
- “La cura del bello. Musei, storie, paesaggi. Per Corrado Ricci. - La Fanciulla di Anzio al Museo Nazionale di Ravenna”. Museo Nazionale di Ravenna, dal 9 marzo al 22 giugno 2008
- “Il potere e la fede. Ultimi restauri a Montefiore Conca”. Montefiore Conca, Teatro Malatesta, 22 maggio 2009
- “Il leone di Bisanzio a Sant’Apollinare in Classe. Una nuova pagina d’arte bizantina dai mosaici dell’arco trionfale”. Museo Nazionale di Ravenna, 24 ottobre 2008
- “Visti da vicino. Uno sguardo privilegiato ai mosaici ravennati a seguito dei più recenti restauri”. Museo Nazionale di Ravenna, 2, 3, 9, 16 e 24 maggio 2008
- “Le figure raccontano meraviglie. L’Arte, la Storia, il Museo. 10 anni di ricerca e sperimentazione didattica a *Tessellae*”. Museo Nazionale di Ravenna, 2 aprile 2008
- “Restauri in corso”, in occasione della IX Settimana della cultura 12-20 maggio 2007, Museo Nazionale di Ravenna, 18 maggio 2007
- “San Michele in Africisco e l’età giustiniana a Ravenna”. Mar e Museo Nazionale di Ravenna, 4 aprile 2007

**> Partecipazione a corsi di formazione di durata inferiore alle due settimane**

- “Ravenna Musiva. Conservazione e Restauro del Mosaico Antico e Contemporaneo”, Ravenna 22 - 24 ottobre 2009
- “Scuola e Museo. Patrimoni plurali. Musei, educazione e saperi in chiave interculturale”, Ravenna 28 ottobre 2008, 8 ore su 8
- “Patrimoni Culturali tra storia e futuro”, Bologna 14-15 ottobre 2008
- “Uso del Modulo Catalogatore del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC)”, Roma 15-16 ottobre 2007
- “Scuola e Museo. Il museo, la città e gli uomini. La ricerca antropologica al servizio dell’educazione museale”, Ravenna 30 ottobre 2007, 8 ore su 8
- “Scuola e Museo. Il museo che sorprende. Azione e relazione educativa al museo alla luce delle nuove ricerche”, Ravenna 7 novembre 2006, 8 ore su 8
- “Ravenna e Classe: dalla flotta imperiale di Ottaviano Augusto... ai mille dromoni di Teoderico”, Ravenna 22 febbraio- 6 marzo 2006, 4 ore su 8
- “La didattica del mosaico tra antico e contemporaneo”, Ravenna 18 novembre 2005 - 16 gennaio 2006, 21 ore su 23
- “Scuola e Museo. Muse e Psiche. La psicologia al servizio della fruizione museale”, Ravenna 29 novembre 2005, 4 ore su 8
- “L’antico Egitto nelle collezioni del Museo Nazionale di Ravenna. La vita oltre la morte”, Ravenna 11 marzo-8 aprile 2005, 4 ore su 8

“La diaspora dell’arcangelo. San Michele in Africisco e l’età giustiniana”, Ravenna 21-22 aprile 2005

“Il laboratorio di numismatica”, Ravenna 14 ottobre 2003 - 9 febbraio 2004, 14 ore su 14

“Il ruolo femminile nella simbologia del potere: la documentazione numismatica”, Ravenna 14 ottobre 2003 - 13 febbraio 2004, 4 ore su 4

“Scene di vita quotidiana”, Ravenna 14 ottobre 2003 - 10 dicembre 2003, 10 ore su 10

“Cercando il Paradiso”, Ravenna 14 ottobre 2003 - 19 novembre 2003, 10 ore su 10

“Teodoricus rex”, Ravenna 14 ottobre 2003 - 11 novembre 2003, 10 ore su 10

IL DIRETTORE DEL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA  
IL DIRETTORE DELLA SCUOLA PER IL RESTAURO DEL MOSAICO  
(Storico dell’arte dott.ssa Cetty Muscolino)

*Cetty Muscolino*



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici  
per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

PROT. 11877

**ATTESTAZIONE MANSIONI EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

Visto il D.Lgs. n. 165 del 30/03/2001;

Vista l'attestazione rilasciata in data 30/10/2007 prot. n. 7731;

Vista la nomina del 01/08/2007 prot. n. 3445;

Visti gli atti d'ufficio;

**SI ATTESTA**

che la dott.ssa **Emanuela Grimaldi** in servizio presso questa Soprintendenza, in qualità di Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico Area II F3 (già Assistente Tecnico Museale), ha svolto effettivamente dal 01/04/2004 a tutt'oggi le seguenti attività e mansioni a carattere tecnico-scientifico in modo prevalente e continuativo:

- ordinamento e gestione delle collezioni storico-artistiche, progettazione degli aspetti museografici del Museo Nazionale di Ravenna, in collaborazione con lo Storico dell'Arte Direttore Coordinatore
- Direttore del Museo Nazionale di Ravenna; redazione della Carta dei Servizi del Museo Nazionale di Ravenna,
- organizzazione e svolgimento delle attività di controllo, inventariazione - catalogazione e documentazione dei beni del Museo Nazionale di Ravenna anche attraverso l'utilizzo di attrezzature e apparecchiature di tipo complesso; aggiornamento e implementazione del registro informatico,
- controllo sulle condizioni di conservazione dei beni; organizzazione e coordinamento, anche in collaborazione con altre professionalità, di interventi di conservazione, trasporto e movimentazione dei beni come in occasione di prestiti per mostre, consegne per restauro e riallestimenti,
- svolgimento di attività di ricerca storico-artistica, bibliografica e archivistica in relazione al patrimonio del Museo Nazionale di Ravenna e ai siti sul territorio di pertinenza di questo Istituto,
- istruttoria, predisposizione e gestione delle pratiche relative ai prestiti per mostre e alle richieste di studio dei beni del Museo Nazionale di Ravenna; assistenza agli studiosi,
- programmazione, organizzazione e coordinamento, in collaborazione con il Direttore del Museo Nazionale di Ravenna, di mostre, di manifestazioni, convegni e seminari afferenti il patrimonio culturale in consegna alla Soprintendenza, con finalità scientifiche e divulgative,
- redazione di testi scientifici, didattici e divulgativi,
- cura e coordinamento di attività editoriali e redazionali di pubblicazioni a carattere scientifico, didattico e divulgativo,
- progettazione e realizzazione di prodotti multimediali in collaborazione con altre professionalità,

- progettazione e realizzazione, anche in collaborazione e sotto la supervisione dello Storico dell'Arte Direttore Coordinatore - Responsabile dei Servizi Educativi, di attività didattiche e programmi educativi riferiti ai beni di competenza della Soprintendenza e ai relativi materiali didattici,
- attività di comunicazione e di docenza nell'ambito di iniziative organizzate da questa Soprintendenza (eventi, lezioni, corsi di formazione e aggiornamento ecc.),
- cura della valorizzazione e della promozione del patrimonio storico-artistico e delle iniziative organizzate da questa Soprintendenza, sia a livello interno che esterno, anche attraverso comunicati, audiovisivi, strumenti telematici e a stampa,
- cura, dal punto di vista scientifico, e implementazione del Sito Web di questa Soprintendenza (dal 2007),
- attività di docenza presso la Scuola per il Restauro del Mosaico - sezione distaccata OPD - (a.a. 2005, 2006, 2007, 2008 e 2009); componente e segretario della Commissione esaminatrice per il rilascio del diploma di restauro di beni culturali a.a.2008.

RAVENNA . 21. 8. 09

IL DIRETTORE DEL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA  
 IL DIRETTORE DELLA SCUOLA PER IL RESTAURO DEL MOSAICO  
 Storico dell'Arte Direttore Coordinatore  
 Dott.ssa Cetty Muscolino

*Cetty Muscolino*

IL SOPRINTENDENTE

(Cozzolino)

*Cozzolino*

